

AS MELHORES
FRASES DA SEMANA
(LEIAM NA PAGINA SETE)



Mundo ESPORTIVO

ANO VIII — S. PAULO — SEXTA-FEIRA, 13 DE MAIO DE 1955 — NUMERO 744

FLAMENGO 3
SÃO PAULO 2

ATE' QUE ENFIM O
CAMPEÃO CARIOCA
VENCEU NO
PACAEMBU!

PELO 6.º ANO CONSECUTI-
VO OS PAULISTAS DER-
ROTAM OS CARIOCAS NO
TORNEIO RIO-SÃO PAULO

E
EM
55
FIZE-
MOS
ATÉ
UMA
DUPLA!



HUMBERTO
ETE MILHÕES

CREDINO BIS

COMPRA SEU CORTE DE CASIMIRA NOBIS
E PAGUE EM SUAVES PRESTAÇÕES

Benjamim Constant, 48 e Celso Garcia, 474

OS NERVOS IAM TRAINDO A PORTUGUESA QUE NEM SOUBE APROVEITAR BRANDÃOZINHO

Razões evidentes, a principal das quais o desequilíbrio do sistema nervoso que sempre ocorre nos quadros brasileiros, nessas oportunidades, trazia, com justificada lógica, certo temor pela sorte da Portuguesa de Desportos contra o Vasco da Gama, numa ocasião em que sua sorte seria lançada em relação ao título do Torneio "Roberto Gomes Pedrosa" de 1954. Se o prelo não se apresentasse nas condições de autêntica decisão e, à simples análise dos dois times, haveríamos que, forçosamente, concluir pelas maiores possibilidades de vitória do time paulista, em tudo e por tudo superior. Bastaria, aliás, o simples retrospecto para que disso nos esclarecêssemos. Enquanto a Portuguesa foi brilhante na quase totalidade dos seus compromissos o Vasco demonstrara, acima de tudo, irregularidade. Em suma, normalmente, a vitória pertenceria à Portuguesa, mesmo sendo o Maracanã o local da pugna, lá onde o Vasco contaria, como de fato contou, com a totalidade da torcida.

A condição decisória da luta, todavia, trouxera, muito antes dos noventa minutos, aquele ambiente típico dos quadros nacionais as vésperas de seus mais importantes compromissos. Recelo de derrota, aumentando de muito, com a confirmação da ausência de Julio, por motivos de ordem física. Esse ambiente de pessimismo, ou de, pelo menos, recelo, existia inclusive entre os próprios dirigentes lusos e irradiava-se pelos jogadores: tudo facilmente perceptível nos vestíbulos minutos antes de iniciada a partida.

É assim de fato aconteceu. A Portuguesa de Desportos jogou sua pior partida no Torneio, não sabendo nem mesmo aproveitar-se do fato do adversário jogar com apenas dez homens. Falhou nos noventa minutos a tranquilidade comum, apenas, aos quadros que tem certeza de suas possibilidades. Falhou a lucidez de outros compromissos, sem falarmos na falta que fez Julio, no ataque. A Portuguesa de Desportos, verdade seja dita, não mereceu resultado melhor. Porque se foi sempre superior territorialmente falando-se, não soube traduzir, não teve forças para marcar, no placarde, esse domínio do meio do campo, sua melhor existência técnica. Não se diga que o Vasco da Gama merecia melhor sorte. Logo disso, o quadro carioca, ressalvada a sua situação de inferioridade numérica, não teve forças, por sua vez, para conquistar a vitória. O arqueiro Cabeção, nos noventa minutos do embate, praticou duas defesas apenas, ambas de chutes desprezíveis que

não exigiram grande esforço do arqueiro luso.

E a própria expulsão de Pinga, pareceu-nos ser benéfica para o time orientado por Flavio Costa. Pois foi precisamente depois da saída do ex-mela da Portuguesa de Desportos que sua produção melhorou, que seu jogo tornou-se mais aguerrido. Aconteceu aquilo que é mais ou menos comum ao nosso futebol: desfalcado de um ho-

mem o quadro todo lutou mais para contrabalançar aquele "handicap" dado ao adversário.

O zero a zero pareceu-nos ser o melhor resultado para a partida. Os dois times não fizeram por merecer a vitória e o próprio predomínio rubro verde, constatado através da maior atividade de Victor Gonzales, foi um domínio estéril que quase sempre morreu nas imediações da grande área carloca

onde seus defensores souberam como amedrontar os componentes do ataque adversário, mantendo-os a distância.

A PORTUGUESA DE DESPORTOS

De qualquer forma, porém, o resultado para a Portuguesa de Desportos foi benéfico. Manteve-se, o time luso invicto no Maracanã, neste Torneio e na pior das hipóteses dividirá o título com o

Palmeiras. A verdade, no entanto, é que os pupilos de Delio Neves, desta feita jogaram mal. Nem tanto a defesa, segura e sem grandes dificuldades para vencer nitidamente a luta contra o ataque vascoano que, sem Ademir e Pinga perdeu muito da sua eficiência nos lances de profundidade. Mas, em relação ao ataque, desta feita apático, sem vida preocupando-se demasiado com os passes laterais. Sem Julio a ala direita tornou-se amorfa, desaparecendo quase Avelton, cujo sucesso de jogo esta precisamente na habilidosa troca de posições com o extrema titular. Osvaldinho foi de uma negatividade única. Injúcan, por sua vez, lento, sem vida, sem animo, perdendo a frente de Eli que foi, aliás, uma das grandes figuras do Vasco.

E, atendendo-se a que Orlega estava visivelmente impressionado com a "disposição" de Paulinho, viu-se Edmundo sozinho, a tentar aquilo que seria realmente impossível: a procura do gol adversário. Ademais não se sabe bem porque a supremacia em homens foi mal aproveitada pelos rubros verbes, pois Brandãozinho, sem marcação específica deixou-se ficar lá atrás sem que isso representasse, por exemplo, mais liberdade de movimentos para Zibho. O meio continuou até o final do jogo dominando os passes de Maneca. A presença de Brandãozinho, lá atrás, como homem de sobra não deu margem a que o ataque do Vasco fizesse alguma coisa mais, por outro lado, o ataque luso também não teve um homem que a apolasse. Alberto dos deuses de marcação, como seria desejável. De qualquer forma, no entanto, o empate não deixou de ser um bom resultado. Empatando a Portuguesa, na pior das hipóteses dividirá o título com o Palmeiras, decidindo-o, quem sabe, com uma melhor de três partidas. Poderia ter ganho, mas foi traído pelos nervos. Foi pena.

CADEIRA DE BARBEIRO

João Mendonça Falcão também vai ao barbeiro, é claro. Os cabelos dos presidentes de Federações, sejam quais forem elas, também crescem. Indo Falcão ao barbeiro, é possível que vá à barbearia do Zacarias, não é mesmo? Pois foi exatamente o que aconteceu.

Quando Falcão entrou, Zacarias arregalou os olhos. Imediatamente deixou o seu freqüente com a barba a meio fazer e chamou o oficial para que este continuasse o serviço. Correu então para receber o presidente.

— Faça o favor, sr. Falcão, sente-se.

— Conheço-me?

— Muito bem. Leia jornais, veja fotografias.

— Então o sr. é esportista?

— Sim, à distância. Acompanho tudo de longe, e o futebol de perto.

Falcão sentou-se. Quis fazer uma experiência:

— É o sr. é a favor ou contra mim?

— Não vem ao caso. Particularmente, tanto faz que o sr. seja presidente da Federação, ou que o presidente seja o João Gareta.

— Muito bem, vejo que é imparcial.

Zacarias começou a cortar os cabelos do presidente. Este, depois de uns minutos de silêncio, perguntou:

— Que me diz do nosso futebol?

— Sr. Falcão, eu quero apenas abordar um aspecto dele, um só, e gostaria que o sr. me ouvisse até o fim.

— Fale, pois.

— Mais do que outra coisa, é apenas uma espécie de apelo, em nome do público esportivo de São Paulo.

— De que se trata?

— Da desvalorização de nosso futebol, em todos os sentidos. Caímos muito, sr. Falcão, nestes últimos anos. É preciso fazer alguma coisa para reerguer o prestígio de nossos clubes e da própria Federação.

— Em que sentido?

— É preciso fazer um calendário rigoroso para todas as nossas temporadas e quebrar lanchas na C. B. D. para obter deles a aprovação de tudo o que se fizer aqui. E ao mesmo tempo influir na própria formação de um calendário de âmbito nacional.

— Compreendo, mais ou menos. Mas, diga-me: o que considera mais errado, no momento?

— Vamos por partes: 1.º — O torneio Roberto Gomes Pedrosa, ou deve ser disputado seriamente, com dois meses de tempo para sua realização, ou deve ser riscado da face da terra. Como está, cansa a todos principalmente ao público. 2.º — Os clássicos entre grandes quadros paulistas repetem-se demasiadamente, ficando pois desvirtuados. Um clássico entre Corinthians e Palmeiras, por exemplo, devia acontecer no máximo três vezes ao ano. 3.º — Os clubes pequenos ficam cada vez mais distantes do público, já que não têm oportunidade de jogar durante vários meses do ano na nossa capital, apenas podem arrumar-se pelo interior. 4.º — É imprescindível a vinda frequente de clubes estrangeiros a São Paulo, principalmente clubes italianos, espanhóis, portugueses, ingleses, húngaros e austríacos, para renovar o espetáculo e "sacudir" as colônias estrangeiras da nossa capital.

— É um belo programa, sem dúvida.

— Que deve ser rigorosamente seguido, para desta forma salvar da mediocridade o nosso futebol. Ultimamente, é até ridículo dizer que São Paulo precisa de um Estádio como o Maracanã: pois geralmente o Pacaembu está vazio. A renda do jogo Palmeiras vs. America, sábado, foi uma demonstração valiosa de que afirmo. Imagine: estavam em choque os dois vice-campeões, de São Paulo e do Rio. Ambos empatados no segundo lugar, ambos com chance de ganhar o título. Não foi num dia de semana, e sim num sábado. E qual a renda? Nem trezentos mil cruzeiros, ficaram bem longe disso.

— Há uma crise no futebol.

— Mas é preciso lutar para debelá-la. Sem se mexer muito não adianta, sr. presidente. E olhe que eu abordei apenas um aspecto da questão. Há ainda a varzea, problema crucial, os juvenis, que merecem atenção da Federação, já que os clubes não olham para eles, há a confecção de tabelas mais corretas, há o campeonato paulista, que precisa ser mais decente do que é, com mais tempo para sua realização evitando os meses de verão, há...

— Há muitas mais coisas que o sr. meu caro, apesar de sua boa vontade, ignora.

— Acredito. Por isso lhe faço o apelo. Seja combativo na presidência da Federação. Afinal, o sr. tem uma responsabilidade muito grande para defender, tem algo porque zelar...

— O que é?

— O sr. é um presidente que tem oposição, e oposição séria, como tinha o Fruguille. Logo, precisa antes de mais nada silenciar a oposição, coisa que o Mario não soube fazer. E a única maneira de silenciá-la é trabalhar muito, ativamente e corretamente.

R. Monteiro
CASIMIRAS-LINHOS-TROPICAIS
NACIONAIS E ESTRANGEIROS

SANTOS - A NOTA MAXIMA

Como domingo terminará o Torneio "Roberto Gomes Pedrosa", deixamos de apresentar nesta edição o quadro total de notas dos jogadores para fazê-lo na próxima terça-feira, quando daremos a relação completa das notas inclusive a seleção do torneio. Assim estamos apresentando agora as notas dos jogadores que estiveram em ação nesta semana, exceção os jogos de ontem entre São Paulo vs. Flamengo e Palmeiras vs. Fluminense, cujas notas serão apresentadas na próxima edição.

FLAMENGO — Ari (6), Chamorro (6), Jorge (6) e Pavão (7); Luiz Roberto (6), Jadir (6) e Jordan (6); Duca (5), Babá (5), Evaristo (5), Henrique (6), Índio (7), Dida (5) e Esquerdinha (5).

AMERICA — Valtier (7), Rubens (6) e Osmar (6), Ivan (6), Aznelo (6) e Helio (6); Canário (7), Washington (6), Leonidas (7), Vassil (6), Oto (4) e Olicio (4).

CORINTIANS — Gilmar (7),

Homero (7), Olavo (6), Alan (2); Idario (5), Julião (9) e Roberto (6); Nonô (1), Paulo (5), Luizinho (6), Baltazar (6), Carbone (5), Rafael (5) e Simão (3).

BOTAFOGO — Lugano (7), Gerson (8) e Nilton Santos (8); Orlando Maia (7), Danilo (7), Juvenal (6) e Bob (5); Garrincha (7), Basílio (6), Vinicius (6), Paulinho (4), Dino (6), Quarentinha (5) e Helio (6).

VASCO DA GAMA — Vitor Gonzalez (6), Paulinho (8) e Belini (8); Jofe (7), Eli (9) e Dario (6); Sabará (6), Iedo (5), Maneca (8), Ademir (5), Vavá (7), Pinga (4) e Silvio Parodi (5).

PORTUGUESA — Cabeção (8), Nena (8) e Floriano (9); Reinaldo (6), Santos (10) e Zibho (7); Osvaldinho (4), Injúcan (5), Airton (5), Edmundo (7), Orlega (4), Atis (5) e Zé Amaro (4).

Santos foi a maior da rodada, com direito a mais 10 pontos, enquanto Julião e Floriano ganharam mais 6, além da nota pela exibição.

O CHORO É LIVRE!

Um jornal carioca publicou um artigo de fundo, a respeito da classificação do "Roberto Gomes Pedrosa", dizendo que os paulistas trabalham com sentido de equipe, enquanto os cariocas engolem-se uns aos outros. E comenta que os cariocas é que estão certos, pois o jogo é disputado lá com unhas e dentes. O comentarista, entretanto, não tem razão. Aqui, também, houve e há vitórias contra favoritos, contra aqueles que estão no pareo (vide Palmeiras 1 vs. São Paulo 0, Corinthians 3 vs. Portuguesa 5). Ocorre, porém, que todos os nossos clubes sabem reagir no momento preciso, com garra, com disposição. Palmeiras e Portuguesa são provas disso. E o futebol bandeirante continua por cima, confirmando seu feito do último certame nacional de seleções e ganhando o título inter-clubes pela sexta vez consecutiva.

NO MUNDO DAS BOLAS — Por Juca Viramundo

O OSNI NÃO TEM CULPA NENHUMA NOS DEZ TENTOS: A DEFESA DEIXOU O ATAQUE DO PALMEIRAS CHUTAR LIVRE-MENTE DO MEIO DO CAMPO.

BEQUE APOIADOR

No intervalo do primeiro tempo, o major Cláudio Cardoso, chamou o Valdir e lhe disse:
— Você está marcando bem, pulando bem e cobrindo bem a área. Acho, porém, que se você "apolar" o ataque com a bola um pouquinho mais baixa, você acaba marcando o seu.

Leonidas foi o jogador que mais tempo esteve com a bola nos pés: E' ele que dá a saída.

Quando o Martim Francisco bateu nas costas do Osni, para consolá-lo, o goleiro quase chorou:

— U sinhô viu que azá? Viu aquela qui eu ia catá i na horinha ela bateu numa elevação du terreno i mi incubriu?

O Edson, que estava por perto, já ia abrindo a boca, quando o tecnico mandou que ele se calasse e o chamou para um canto:

— Não faça isso! Não lhe diga nada, se não ele vai ficar ainda mais chateado.

O Edson espantou-se:

— Uê, o senhor também viu?

E o Martim:

— Que não foi elevação do terreno, mas a barriga dele? Claro que vi!

O tricolor não perde no Maracanã por uma razão muito simples: joga com o nome.

NÃO SEI COMO CERTA GENTE ME ACHA COM CARA DE OTARIO POIS NÃO É QUE ONTEM UM SUJEITO QUIS APOSTAR DEZ CONTOS COMIGO COMO O PROXIMO RIO-SÃO PAULO SERIA GANHO PELOS PAULISTAS?

Cheguei na redação disposto a fazer uma seção de arromba, daquelas que o leitor gargalha do começo ao fim. O Bibas viu meu entusiasmo, viu como eu enchi a primeira lauda num minuto, como comeci a segunda feito metralhadora, e, então, deu um grito lá da mesa dele:

— Ei, Juca! Não adianta se esbaldar por aí, não. O jornal não tem espaço. Escreva pouco.

Eu fiz uma cara de quem não entendi

E ele:

— Eu tenho que dar a descrição dos tentos da partida de sábado.

Aquele rapaz que trabalha no placar de do Pacaembu, é mesmo um gozador. No fim do jogo, ele pegou a chapa com o numero dez e escreveu atrás:

"O Osni esteve aqui".

Sabido é o Zezé Moreira: plantou, adubou e cultivou e deixou o abacaxi para o Russo descascar.

Fui até Tambaú. Vi o padre Donizetti (disse que o meu caso é incurável) e estive na sala dos milagres. Pedi uma porção de graças para a minha seção e depois fui ver o que tinham deixado ali. Vi muletas, aparelhos de gesso, olhos de antigos cegos da vista, chuteiras de antigos cegos da bola. E, quando já ia saindo, notei, disfarçada num canto, uma camisa azul com o numero 1 nas costas e o distintivo da Portuguesa na frente.

Ipujucan vai ganhar mais vinte mil por mês: foi contratado pelo Ballet do IV Centenario

A GOLEADA NA IMPRENSA

O jogo Palmeiras vs. America na interpretação de varios profissionais da imprensa:

Um cronista social: "Sob o fundo verde garrafa do Pacaembu, aconteceu um tauro banquete servido por Osni, "né" do Amparo. Ao agape, estiveram presentes varias personalidades, inclusive o professor de psicologia Francis Martinowki.

Um reporter policial: "Ontem, por volta das 16 horas, no Estádio Municipal do Pacaem-

bu, a S. E. Palmeiras massacrrou impunemente o America do Rio, na presença de varias testemunhas"

Thomas Mazzoni: "Ontem, repetindo o que aconteceu em 1904, no Paulistano, e em 1906 no antigo Floresta, o Palmeiras marcou dez tentos contra um clube carioca".

Milton Peruzzi: "Vi o Parmera!"

Cronista carioca: "Jogando numa tarde infeliz, pois o juiz roubou para os paulistas, e o azar esteve sempre contra nós, ao passo que dava tudo certo pa-

ra eles, o America baqueou honrosamente diante do Palmeiras, após marcar nada menos que três tentos"

De um cronista de outra seção que, por doença do colega que faz esportes, teve de redigir a noticia: "Em movimentadissimo coitejo de basket ball o Palmeiras venceu ontem o America por 10 a 3".

Relator de agricultura: "Prossegue ativamente a campanha que a F. P. F. vem mantendo no Pacaembu, pela fomentação da avicultura em nosso Estado".

FALSO CONSULTORIO

Estamos cansados de fazer avisos aqui, nesta pequena introdução semanal. Mas ao que parece, é inutil. Os prezados leitores e amigos continuam teimando em mandar consultas que nada têm a ver com futebol. Mas nós continuamos teimando tambem em não respondê-las. Logo... Vamos ao material de hoje:

BAUER — Eu não posso fazer nada para tirar o Leonidas do Canindé. Nem o Leonidas me fez nada, para que eu tome alguma atitude. O problema é todo seu, meu caro Bauer.

OSNI — Você tem toda a razão, meu caro. Toda a razão. Se realmente você fumou quatro frangos, quantidade respeitável, nem por isso o responsável pela derrota foi você. E' uma questão de simples aritmetica. O Palmeiras fez dez gols, o America três. Dos dez gols do Palmeiras, tirando quatro, dá seis. Assim, mesmo que você não tivesse frangueado, a contagem seria de 6 a 3 a favor do America. Goleada no duro.



MARTIM FRANCISCO — Não sei, não. Acho que não há mais vagas em Tambaú. Há gente dormindo na rua, até. Alem do mais, milagre é coisa muito seria, e sua pretensão não calha bem, acho. Esse negocio de querer que o padre Donizetti cure o Osni me parece assim meio esquisito.

HUNGARO SAUDOSO — Meu amigo magiar, pode crer que se o Honved vier ao Brasil, os paulistas que quiserem vê-lo em ação terão de ir ao Rio, porque o Pacaembu não terá a honra de receber a visita dos rapazes seus patricios. Guarde dinheiro des- de já.

CABEÇÃO — Que mania a sua de viver comparando-se com o Gilmar! Arre! E o pior é que toda semana pergunta a mesma coisa. De uma vez por todas: não faço comparações entre craques. Para mim, Nicacio, Guanxuma, Ponce de Leon, são iguais a Ademir, Zizinho e Jair. Logo, você é igual a Gilmar. E não se fala mais no assunto.

LUSO ARISCO DO BELEM — Sua ideia de mandar desenharr um distintivo com uma bola quadrada, um bacalhau e massa de fazer pão para a nova sede que se projeta para a Portuguesa me parece um tanto realista demais. Por que não um distintivo mais distinto?

GUARANI F. C. — Claro, da proxima vez que vocês excursio- nar, levem junto um par de investigadores do DOPS para seguir os passos do empresario. Mas o mais prudente seria mesmo ficar em casa.

ITALIANO FANATICO — Meu caro, se o time da Fiorentina vem para a Taça Rivadavia Correia Meyer, eu não tenho a mi- nima culpa disso. Eu sei que é um time regular apenas, mas não é por causa disso que vou andar de luto, não? Espalhe por aí que eles não são grande coisa. E' tudo o que você pode fazer, para salvar a honra patria...



ROBERTO — Sim, meu amigo, dizem que o primeiro jogo do Corinthians na Taça Rivadavia Correia Meyer será contra o Peñarol. Meus pes- sames. Mande fazer joelheiras, tornozeleiras, coxearas, peiteiras, narizeiras, braceiras, barri- gueiras, enfim, tudo o que puder, e da melhor qualidade, porque vão precisar.

CANHOTEIRO — Espere aí, menino. Calmi- nha, filho. Sossega, leão. Não pense que os por- tugueses são burros. Se você fôr para a Portu- guesa, trate de não andar fora da linha, porque a turma ali é braba. São capazes de fazer você beber dois litros de pinga, como se faz com um peru antes de cortar-lhe o pescoço.

JIM LOPES — Sim, você teria chance no boxe ainda. Agora estamos em plena temporada. Pelo menos como empresario, ou tecnico. Tudo dá dinheiro.

LINDOLFO — Sim, é uma boa ideia fundar um clube com Osni. **TELE-ESPECTADOR CURIOSO** — Você tem razão. A tal "Mesa-Redonda" não é redonda e nem mesa é. São uns calxo- tes bem arrumadinhos.

BOTA — Como vai, meu caro? Vai bem? Estava sumindo, voce. Muito obrigado pela comunicação. E' com prazer que sei que este mês você não foi muiitado em 60 por cento de seus venci- mentos, Felicidades.



Desde a mais tenra in- fância até a idade ma- dura precisamos e devemos cuidar dos dentes e evitar a cárie. O ANTI CÁRIE XAVIER — a base de cálcio e flúor — é o moderno e eficaz pre- ventivo da cárie denti-ária e recalcificante do organismo.

ANTI-CÁRIE XAVIER

a base de cálcio e flúor

Moderna medicação preventiva da cárie dentária e recalcificante do organismo

REMODELANDO O TIME O PALMEIRAS ALCANÇOU ACENTUADOS PROGRESSOS

Depois de um início claudicante, o Palmeiras recuperou-se a seguir e conquistando quatro vitórias seguidas colocou-se em magnífica posição, na tabua de classificações do Torneio "Roberto Gomes Pedrosa".

REESTRUTURAÇÃO DA EQUIPE

Com a perda irreparável de cinco pontos em três jogos, logo no limiar do empolgante certame interestadual, viu-se o alviverde em situação relativamente desabonadora, no que diz respeito às suas possibilidades na conquista do cetro. Primei-

ramente os esmeraldinos, atuando com a melhor das suas formações, empataram com o Santos por 4 tentos, numa exibição pouco convincente. A seguir viajaram para o Rio onde enfrentaram o Botafogo e calram derrotados por 3 a 2. Posteriormente viram-se subjugados pela Portuguesa através um revés altissonante no Pacaembu: 5 a 2.

Resolveu então a diretoria palmeirense, na pessoa do professor Ferruccio Sandoli, diretor do Departamento Profissional, em concordância com o técnico

Claudio Cardoso que havia tomado posse do espinhoso cargo dias antes do embate contra os lusos, lançar uma equipe inteiramente remodelada para os compromissos futuros. Assim é que na partida posterior, ou seja ante o Corinthians, o conjunto do Parque Antartica apresentou-se com uma constituição bastante diversa das anteriores, isto é, com varias introduções, nos diversos setores do onze. Belmiro, Gersio, Toca-fundo, Ivan e outros tiveram sua oportunidade, e o resultado foi o que se viu: triunfo mere-

cido dos palmeirenses por 2 a 1. Contente com a produção do quadro, onde apenas uma peça destoou — a zaga central — Claudio Cardoso deliberou que para a peleja contra o Flamengo seria colocado em campo o mesmo quadro, com uma unica inclusão, Valdir, que havia sido contratado. Pois bem, isso foi o que sucedeu e com a mesma equipe, com apenas uma novidade, ou seja a estréia de Valdir, o Palmeiras levou de vencida o Flamengo, campeão guanabarrino, por 4 gols a 1. Dois dias depois os palmeirenses voltaram a campo para enfrentarem o São Paulo e novo exito foi conquistado: 1 a 0. Em seguida voltaram os esmeraldinos a campo, depois de 48 horas, e subjugaram o America pelo acachapante escore de 10 a 3. Fazanha sem duvida espetacular do clube do Parque Antartica que em uma semana, conseguiu quatro estrondosas vitórias frente a conjuntos de reconhecida capacidade do "association" patrio, numa autentica maratona futebolística.

MELHORIA ACENTUADA

Justo se torna salientar que os progressos evidenciados pelos palmeirenses foram por demais notorios. Embora não contassem com três cartazes: Jair, Flume e Dema, e mesmo Liminha que por estar contundido não participou de dois jogos, atuando apenas cinco minutos em outro, sendo retrado do gramado por ressentimento de uma distensão, o onze pericul-

to, verdade seja dita, sobresaltou-se muito bem. A nova composição da linha de medios, Belmiro, Toca-fundo e Gersio, deu mais vigor ao sexteto defensivo que, por sua vez, com a entrada de Valdir já havia ganhado acentuados progressos, não em categoria de jogo, mas em praticabilidade. Muitos consideram os atuais componentes do setor defensivo do Palmeiras como medíocres e desprovidos de qualquer categoria, mas a verdade é que apesar de serem elementos rebatedores, como é o caso de Toca-fundo, Manuelito e Valdir, deram mais potencialidade à retaguarda e o proprio ataque ganhou muito com isso, passando a penetrar com mais perigo pelas áreas adversas. Deve-se frisar também o trabalho magnifico de conexão que vem sendo feito pelo meia Ivan, cuja labor incansável tem sido causa logica da maior velocidade evidenciada pelo quinteto ofensivo. O prourlo Rodrigues, que vinha atuando mal desde os treinos do selecionado paulista quando do ultimo campeonato brasileiro, melhorou consideravelmente e nas ultimas porfias tem sido um elemento extraordinario, consignando inclusive, belissimos tentos. Pelo que tem apresentado com essa formação, e pelos valores que possui dentro do plantel, acreditamos que o Palmeiras está apto a formar um grande conjunto para o certame bandeirante no ano vindouro. Disso não temos a menor duvida.

NEY SEUS HABITOS E PREFERENCIAS

- Moro na Vila Pompeia, na pensão do Lima.
- Costumo levantar às 8 horas.
- Sempre dormi de bruço.
- Quando durmo não ronco nem falo.
- Durmo num colchão bem duro.
- Colchão de molas só para o dono "seu" Lima.
- Não sou superficioso e por isso não ligo quando levanto de pé direito ou esquerdo.
- Pela manhã, tomo café com leite e pão com manteiga. Alimento de pobre.
- Não tomo banho pela manhã.
- No Parque Antartica, o meu banho é de chuveiro e bem demorado.
- Também ao levantar não faço ginástica.
- O traje esportivo é mais saudável.
- Todas as minhas camisas e meias são brancas.
- Não uso gravatas.
- Sou novo e prefiro roupa clara e alegre.

- Não tenho alfaiate fixo. Faço roupa em qualquer lugar.
- Pela manhã, a primeira coisa que faço é ler um jornal de esportes, antes de tomar café.
- Sempre gostei de ler e ouvir rádio. Musica popular é o gênero de musica que mais admiro.
- Na cidade, a rua de minha preferência é a Sergio Meira.
- Vou ao cine Marrocos uma vez por semana, na seção das 14 às 16 horas.
- Almoço geralmente às 12 horas e os pratos que não gosto são de pimentão, Abodrinha e outras coisas mais.
- Depois do almoço, costumo dormir um pouco.
- Ao Parque Antartica, vou de onibus.
- Sempre gostei de fazer compras.
- Não ajudo na limpeza do meu quarto e jamais passou pela minha cabeça isso.
- Cosinhei apenas uma vez em minha vida. Fiz arrôz doce.
- Já usei avental para ajudar minha mãe.
- Não sei tocar nenhum instrumento musical.
- Gosto de dançar e quando o Palmeiras dá baile não porco um.
- Vanguard, é a marca de automovel que mais aprecio.
- Gosto mais do frio.
- Fora do futebol, tenho um escritório em sociedade com o Zé, meu amigo de infancia e torcedor ferrenho do Santos e Corinthians.
- Meus pais queriam que eu fosse contador. Estudei até o primeiro ano técnico e desisti. Não preciso dizer porque.
- Quero dar a eles uma velhice feliz e cheia de conforto.
- O maior sonho de minha vida é um dia integrar a seleção brasileira.
- O meu maior amigo anônimo é o Cardoso Pinto, de Santos.
- Meu passatempo predileto: ouvir rádio.
- Não sou "pão duro" como o Toca-fundo e não gasto atoa. Sou razoável nos meus gastos.
- Corto o cabelo na barbearia da rua onde mora o Jair: Rua Ca-

- raibas. É o barbeiro mais perto do campo e quando ganhamos ele faz tudo de graça.
- O bairro que mais gosto em São Paulo é o da Vila Pompeia.
- Para tirar o peso nada melhor do que arrumar uma namorada escurinha.
- Quando sei conscienciosamente que joguei mal não leio os jornais no dia seguinte.
- Bruno Di Ville, é um dos torcedores do meu clube que mais vibra com as nossas vitórias. Nunca deixo de ir ao seu encontro para cumprimentá-lo e no campo penso nele, pois sofre muito quando perdemos.

CUIDADO COM EXCURSÕES!

O Corinthians deve seguir terra-feira proxima para Belem do Pará. A Portuguesa de Desportos, também, seguirá para a mesma Capital Soubemos que está havendo desunião entre os clubes paraenses, o Clube do Remo, que convidou o campeão pretendendo realizar o jogo de abertura na quinta-feira à noite, e o Tuna, que fez o convite aos lusos, também aproveitando a mesma data para jogar com a Portuguesa, em seu estadio. A ser verdade o que apuramos, quem os nortistas fomentam suas diferenças em detrimento das duas prestigiosas agremiações bandeirantes. E as arrecadações, fortiosamente, serão minúsculas, embora o Remo possua a maior torcida de Belem. O Paissandu, que está de fora da pendência, vai propor a realização de um pentagonal com a participação dos três clubes do Pará, Corinthians e Portuguesa. Cuidado, portanto, corinthianos e lusos, pois não fica interessante servir de motivos para brigas dos outros.

CLINICA DE MOLESTIAS VENEREAS

Tratamento da sífilis, blenorragia e molestias da pele.

Exames de laboratórios — Preventivos
RUA DA CONSOLAÇÃO 15 — 1º andar
(Defronte a Biblioteca Municipal)

TELEFONE: 35-9402 — ABERTO DIAS UTIS das 8 às 11 e das 13 às 24 horas — Domingos e feriados das 16 às 24 horas

OS CARIOCAS

GOSTAM DE VENCER O CORINTIANS

correram mais. FERREIRA — Tiveram mais sangue.

6) Qual o jogador mais feito do futebol paulista?

R) — IVAN — Alan (Corinthians). DIDI — Não vi todos. OSNI — Seria difícil uma resposta. LEONIDAS — Nonô. FERREIRA — Haroldo (São Paulo).

7) Qual o mais completo craque paulista que teve ocasião de enfrentar?

R) — IVAN — Jair DIDI — Bauer OSNI — Eduardo Lima. LEONIDAS — Djalma Santos. FERREIRA — Djalma Santos.

8) Qual o melhor juiz paulista? E o pior?

R) — IVAN — Melhor: Mario Gardelli. Pior: Musitano DIDI — Não há juizes competentes em São Paulo OSNI — Melhor: Etzel Pior: Batista Laurito LEONIDAS — São todos falhos. FERREIRA — Não conheço quase nenhum.

9) Quais os cinco maiores craques paulistas do momento?

R) — IVAN — Jair, De Sordi

Luisinho, Gilmar e Cabeção. DIDI — De Sordi, Ivan (Palmeiras), Rodrigues, Gilmar e Alfredo OSNI — Gilmar, Cabeção, Humberto, Claudio e Edmur. LEONIDAS — Djalma Santos, Edmur Ney, Gilmar e De Sordi. FERREIRA — Djalma Santos, Zinho Ney Humberto e Rodrigues.

10) Qual o clube paulista que gosta mais de vencer?

R) — IVAN — São Paulo. DIDI — Corinthians OSNI — Corinthians LEONIDAS — Portuguesa FERREIRA — Qualquer um me causa prazer.

11) Qual o quadro mais técnico e o mais corajoso?

R) — IVAN Técnico: Palmeiras. Corredor: Corinthians. DIDI — Técnico: Santos. Corredor: Corinthians. OSNI — Técnico: Portuguesa. Corredor: Palmeiras LEONIDAS — Todos são corajosos não existem técnicos FERREIRA — Técnico: Portuguesa. Corredor: Corinthians.

CAMISAS



Marca Registrada

Perfeição em colarinho TRUBENTADO

R) — IVAN — Não há, DIDI — Somos mais lentos. OSNI — Os paulistas correm mais. LEONIDAS — E' louco em tudo por tudo. FERREIRA — Temos mais classe.

5) Por que os nautistas ganharam o campeonato brasileiro?

R) — IVAN — Sorte DIDI — Graças a Gilmar OSNI — Sorte. LEONIDAS — Porque

E' SANTISTA A 23.a CURIOSA

ROCKY MARCIANO VS. VALTER MARCIANO

LUTA QUE NÃO PODERIA ACABAR MAL!

Depõe "curiosamente" Valter, o grande meia do Santos - Uma quase tradição de família - Ipiranga e Santos, dois alvi-negros - A magna do craque santista - Zezé prometeu e não cumpriu - O Brasil no concerto futebolístico internacional - A grande decepção de 50 - Falando, falando... - Discos voadores e o que eles vêm fazer nos céus de nossa pátria



QUASE TRADIÇÃO

O craque começa a falar: "Parece tradição, mas, em matéria de futebol eu mexei para o velho. Eu e o mano Cláudio. É que o papai já foi craque embora somente da varzea, onde, ainda hoje, aparece vez por outra. E joga em qualquer posição do ataque, com a mesma disposição, com a mesma eficiência. Acredito, portanto, que o futebol que tenho nos pés foi-me passado pelo velho. Aliás, o meu avô não do meu pai, veio ainda, com seus quase oitenta anos, também brincou com a "menina" e foi fan incondicional do futebol. Assim meu amigo, eu não podia mesmo ser outra coisa, a desgracia de, quando menino, desistir formar-me e ser Perito Contador. Nasci em São Paulo e em São Paulo me criou, sendo que não era preciso fugir de casa para entrar nas "peladas". É que o avô determinava que eu fosse, ou então o papai. Foram, portanto, estes os primeiros conselhos que recebi para seguir a carreira futebolista. Recordo uma passagem de minha infância: fui jogar na equipe do colégio onde estudava, mas me botaram de beco. Meu pai estrilou. Ou eu ia para a meia esquerda ou não jogava. Fui para o ataque, embora o treinador tivesse ficado furo, marcando dois gols e ganhando o jogo."

"Fui crescendo e começando a entender melhor as coisas. Gostava imensamente do futebol e este era o assunto preferido lá em casa, durante as refeições ou reuniões noturnas da família. Por parte de meu pai e meu avô, nos bate-papos com os amigos. Fui, então, compreendendo que eles tinham uma certa predileção. Falavam muito e elogiavam um nome: Corinthians. Meu avô, então, era um doente pelo clube do Parque São Jorge e dizia que nunca tinha visto um craque igual a Tatu. Eram invariavelmente sempre essas as conversas e, como era natural, foi o Corinthians o primeiro clube pelo qual torci. Não nego isso e nem poderei fazê-lo. Aliás, lá em casa, só dava corinthiano, de ponta a ponta, inclusive os amigos que compareciam à noite para conversar."

OUTRO ALVI NEGRO

"Mas as coisas acabaram mudando, sabe! Fui treinar no Ipiranga e agradei. Vá vendo a coincidência da minha vida com as cores alvi-negras. No colégio, a nesses clubes tinha camisas brancas e calções negros, meias alvi-negras. Não preciso saber mais as cores do uniforme ipiranguista. Acontece, no entanto, que minha família automaticamente passa a torcer pelo clube a que pertence. Eu e o Cláudio. Só que quando joga Santos vs. Portuguesa santista, eu do lado da Vila, ele do lado do mundo torce por ele, dizem que por ser mais fraco o seu clube. Porém, continuemos a minha história. Do Ipiranga passei para o Santos, apesar do São Paulo ter entrado no pato, mas nada conseguiu. Outro alvi negro, portanto, no qual me encontro até hoje. E posso assegurar que todos, agora, em casa, são santistas. Aliás, moramos mesmo lá em Santos, onde o velho conseguiu trabalho, pois tem a profissão dele. É pintor, e dos bons."

"Existem umas línguas mal-dosas, inclusive no seu próprio jornal que dizem que não sei jogar futebol. São Paulo O que eu tenho é azar contra o tri-

co. Há jogadores que, com pouco tempo de futebol, ganham tal prestígio, tal fama, que reúnem em suas carreiras tantas emoções quanto um veterano. Assim, não poderiam faltar a esta página de MUNDO ESPORTIVO, dentro desta entrevista que o público já conhece como sendo a celebre... Curiosa. Nestas condições, esta semana pertence a Valter, o grande meia do Santos, um dos maiores do Brasil. Serenamente, inteligentemente, conscientemente, Valter contou um pouco da sua vida, relatou as "curiosidades" de sua carreira dentro e fora do futebol.

Peron. Sujeito distinto, que nos tratou muito bem. E foi em Buenos Aires que vi em ação o mais craque estrangeiro de todos os tempos: Valter Gomez, centro avanço do River Plate, um jogador de alta categoria. Disputou um sensacional duelo com o nosso Helvio, que não perdeu a parada, porém, o jogador uruguaio mostrou que é mesmo um craque excepcional. Entre os brasileiros, são inúmeros os que admiro. Há Zizinho, Jair, Cláudio, Djalma Santos, sem dúvida os maiores. Isto porque não fica bem estar citando nomes dos meus companheiros de clube, pois ai muita gente dirá que estou querendo "puxar a brasa para nossa sardinha". Os brasileiros só necessitam de maior intercâmbio com o Exterior, pois o futebol que existe por aqui é do melhor do mundo."

"Acredito que sobreveio um grande abalo após a perda da Copa do Mundo de 50, o maior fracasso do "soccer" nacional, embora tenha sido dentro desse torneio que tivemos os nossos maiores triunfos, ou seja, aquela vitória de 6 a 1 sobre a Espanha. Veio aos poucos a reação, mas já em 52 ganhávamos o Panamericano. Em 54, voltamos a perder a Copa mundial, por causa de um juiz. Acredito que os húngaros sejam bons, porém, não superiores aos



Eleanor Parker é a n.º 1 entre as mulheres. Bonita, trabalhando bem, ganha de todas as outras belas que vivem da "setima arte"

brasileiros. Nós somos mais arrebatados, não sabemos nos conter. Por isso surgem jogadores como Carlito Roberto, como Goiano, bem violentos. Mas em compensação, encontramos Fiume, Roberto, Bauer, Formiga, de lealdade à toda prova. E tem mais: dificilmente ver-se-á na Europa gols como os que constantemente se marcam no Brasil. Poderá haver um gol europeu que rivalize com aquele que Baltazar marcou no Libertad? Não. Poderá algum tento estrangeiro comparar-se aquele de Urubatan no Corinthians no segundo turno do campeonato do IV Centenario? Não!"

"Vi dois grandes quadros estrangeiros jogarem no Brasil, ambos italianos: Juventus e Torino. Dizem maravilhas do River de 45, mas infelizmente não pude comparecer ao Pacaembu. Entretanto, a verdade é que os nossos clubes vão a Europa e fazem bonito. Em cada 10 partidas, ganham 9. Falta dar às nossas seleções esse espírito de amizade, de camaradagem,

de entrosamento, que existe nas agremiações. Só ai poderemos fazer bonito, pois o nosso futebol é dos melhores do mundo!"

FALANDO, FALANDO!

Mas a nossa entrevista não diz respeito somente ao futebol. Todos sabem disso. Valter, portanto, tinha que abordar outros assuntos. Repentinamente, lar-



Angela Maria surge como a cantora predileta do craque. Aliás, a opinião é quase geral, pois não há quem não admire a artista do rádio

gamos a pergunta: Você acredita em discos voadores e gostaria de viajar neles? O craque riu e respondeu: "Meu nome completo é Valter Marciano de Queiroz. Assim, alguma coisa eu tenho de outro planeta. Marciano não é quem bem de Marte? E posso assegurar a você que os discos não vêm de lá!" Indagamos: De onde vêm então? Valter emendou: "Vem de Saturno. Eles querem descobrir como é que no Brasil se abrem tantos buracos nas ruas e custam a cobrir. Como é que as obras são iniciadas e depois paralisadas. Coi, o é que um quilo de feijão custa 15 cruzeiros ou mais. E' que esses discos pertencem a tubarões de outros planetas, que estudam os "metodos" brasileiros. Meu amigo, este país, este país... Não sei não! Falavam do Getúlio, diziam dele cobras e lagartos, porém, mal com ele, pior sem ele! E' o que está acontecendo, pode erer Qualquer ninguém pode mais comer no Brasil, pois o dinheiro será curto. E vá falar contra os políticos, vá dizer o que sente, a verdade, para ver o que lhe acontece!"

"Pobre vive de teimoso, amigo! Até o cinema, que era uma diversão relativamente barata, estão procurando aumentar. Inventaram umas tais de telas panorâmicas, um tal de cinematoscopia, só para cobrar 18 pratos do assistente. E sai-se de lá com dor de cabeça, de tanto barulho, enquanto a cabeça dos artistas é decepada. Para isso, para essa exploração, ninguém tem olhos! De qualquer maneira, porém, eu gosto de cinema, principalmente quando o artista chama-se Gary Cooper. Você assistiu "Matar ou Morrer"? Grande filme. Entre as mocinhas, minha preferida é Eleanor Parker. Trabalha bem e é muito bonita!"

"Mas, além do cinema, tenho outras diversões. Ir à praia, ouvir rádio, principalmente

quando são aqueles sambas-canções entoados por Angela Maria. A cantora n.º 1 para mim. Ela e Silvio Caldas são os maiores. Há um cantor desconhecido que admiro muito. Chama-se... Tite. Toca muito bem violão e canta. Outros querem imita-lo, lá na Vila, mas não conseguem. E não posso esquecer as anedotas. Dizem que o especialista no assunto é aqui o "papai", mas a verdade é que o Helvio tem um repertório sempre novo. Acho que até que ele passa horas em casa inventando, para ver a turma se divertir nas concentrações."

"Fora do futebol, gosto do basquete. Em todos os clubes, existem, mesmo entre os futebolistas, aqueles que atiram bem à cesta. E nós sempre formamos dois "fives" em Vila Belmiro para brincar. Agora, não sou fan do boxe. Mormente quando a luta é entre pesos pesados, pois torna-se lenta, sem movimentação e chateia. Acho que o maior lutador de todos os tempos foi Joe Louis. Pelo que dizem e escrevem dele. Entretanto, nem para ganhar um milhão de cruzeiros eu enfrentaria um desses maiores da "nobre arte". E' que não sei brigar, e levar um "tapa no ouvido" com violência, positivamente, não há dinheiro que compense. Só obrigado, com revólveres pelas costas, entra-



Gary Cooper, o "eterno mocinho" do cinema americano, é o artista n.º 1 na opinião do grande atacante do Santos. Valter gosta de ver Gary em ação com revólveres e tudo

ria num ringue para enfrentar Rocky Marciano. Certamente, o bichão vendo que teria de bater no Valter Marciano, talvez abrisse a guarda, talvez não me batesse com muita força. Marciano contra Marciano... e o negócio poderia ser uma sopa, sendo que eu cairia no primeiro assalto e depois dava para o campeão 1% de um milhão, que seria a bolsa a mim destinada. Mas só lutaria com o Marciano, que deve ser perante."

"Finalmente, meu amigo, sou católico fervoroso. Raramente, deixo de assistir missa aos domingos. E minha padroeira é Nossa Senhora Aparecida. Com sua medalhinha sobre o peito, sinto-me livre de tudo, inclusive de "mau olhado". Meu segundo clube em São Paulo? Só pode ser o Ipiranga, onde inicii minha carreira. Tudo o que disserem, além disso, pode de acreditar que é balela, conversa fiada."

FALANDO DE FUTEBOL

Valter continua: "Fora do Brasil, só conheço a Argentina e foi lá que tive oportunidade de apertar a mão do general

SÃO PAULO 2 VS. FLAMENGO 3

Não há termo que qualifique o segundo tempo exibido pelo São Paulo no "match" de ontem à tarde no Pacaembu. Depois de atuar convincentemente na primeira etapa, onde tornou-se merecedor do placarde parcial de 2 a 0, os sampaulinhos decaíram assustadoramente de produção na etapa secundária, a ponto de permitir a reação adversária, que com a obtenção de três gols conquistou o triunfo. Inacreditável foi a conduta dos rapazes do Canindé no período complementar, e culpa cabe ao nosso ver à orientação técnica, isto porque Paraíba, que vinha sendo a figura máxima d'avanguarda, contundiu-se e viu-se impedido de retornar ao campo. Então Leonidas preferiu mandar que Negri o substituisse ao invés de colocar um elemento de características ofensivas para suprir a lacuna deixada pelo jovem atacante nortista. Resultado: o ataque que vinha se locomovendo esplendidamente na fase inicial, passou a evidenciar uma inoperância irritante. Não foram injustificadas as vaias do público, isto porque o comportamento do quadro tricolor foi péssimo nos últimos quarenta e cinco minutos.

FALHAS CRUCIANTE

Em virtude da lentidão da peça ofensiva, a defesa passou a apresentar um futebol monótono e ruim. Alfredo, procurava fazer classe, quando deveria dar mais sentido prático às suas jogadas e Pirani perdia-se em lances errôneos e infantis. Cerca de cinco vezes o zagueiro usou a mão para impedir a passagem da bola em jogadas facilmente interceptáveis. Er-

rou em demasia o sexteto defensivo e sua má performance recrudescia a cada instante que o prelio transcorria. Veio o empate numa "pixotada" inqualificável de toda a defesa sampaulina, que ficou fazendo sinal para o juiz, enquanto Evaristo entrava velozmente para a consagração do tento. O segundo

gol sofrido por Poy foi uma das- sas calamidades inenarráveis. Clelio recolheu uma bola entre a linha que divide o gramado e a sua intermediária. Amorteceu-a no terreno e ao invés de chutar para frente, preferiu atrasá-la para Poy daquela distancia. O resultado foi funesto, pois a bola mal

dirigida passou entre Pirani e o guarda-que erraram conjuntamente, e ganhou o fundo das redes. Jamais assistimos tamanho erro dentro de um espetáculo futebolístico. Poy, Clelio (principalmente) e Pirani, foram, os três, culpados do irreparável erro. Dai por diante a coisa tornou-se mais

facil para os visitantes, de vez que o nervosismo era por demais notório entre os integrantes da equipe das três cores. Passaram a forçar o jogo e nem mesmo a entrada tardia de Pian, veio dar qualquer sinal de melhoria ao falho conjunto local. O tento da vitória não demorou a surgir logo a seguir. Houve nova falha da zaga sampaulina e Índio obteve em grande estilo o tento da vitória. Pois bem, com essa narrativa dos tentos, queremos demonstrar a ineficácia do conjunto do São Paulo, que tendo o triunfo nas suas mãos deixou-se envolver pelo adversário que, sem produzir grande futebol, chegou ao triunfo de forma merecida e incontestável. Má, ruim mesmo, foi a partida disputada pelos profissionais do tricolor que tiveram a incumbência de defenderem o prestígio do futebol paulista e da sua própria agremiação na tarde de ontem no próprio da municipalidade.

VITOR UMA EXCEÇÃO

Devemos apontar o jovem meio direito do São Paulo, Vitor, como o único elemento que salvou-se na horrível atuação dos locais na etapa derradeira. Durante todo o transcorrer do prelio, o ex-juventilino foi o elemento mais produtivo que a decepcionante equipe bandeirante apresentou. Lutando sempre com aquele espírito de luta que lhe é peculiar e marcando bem a Rubens, o meia teve momentos maravilhosos dentro das quatro linhas nos noventa minutos de porfia. Clelio fez um excelente primeiro tempo, todavia foi uma nulidade na fase final.

COTAÇÕES

Eis as cotações dos jogadores participantes do cotejo de ontem entre Flamengo e São Paulo:

S. PAULO: — Poy (7); Clelio (5) e Pirani (3); Pian (5), Vitor (8), Alfredo (7), Turcão (7); Roque (5), Paraíba (8), Negri (3), Gino (6), Dino (5), Valtor (2) e Canhotinho (1).

FLAMENGO: — Chamorro (7); Leone (6) e Pavão (7); Valtor (6), Luiz Roberto (7), Jadir (7), Jor-Juan (6); Paulinho (8), Rubens (8), Índio (5), Evaristo (7), e Esquerdinha (6).

NUMEROS

PORT. DESPORTOS 0 vs. VASCO 0

Local: — Maracanã (4.a-feira à noite)

PORTUGUESA — Cabecão, Nena e Floriano (Reinaldo); Santos, Brandão e Zinho; Osvaldinho (Atis), Ipujucan (Zé Amaro), Ailton, Edmur e Ortega.

VASCO — Vitor Gonzalez, Paulinho e Beline; Jofe, Eli e Dario; Sabará (Iedo), Maneca, Ademir (Vavá), Pinga e Parodi.

JUIZ — Abílio Ramos FEN-DA — Cr\$ 364 742,30. FATOS — Pinga foi expulso do campo no primeiro tempo.

BOTAFOGO 1 vs. CORINTIANS 0

Local: — Pacaembu (4.a-feira à tarde)

BOTAFOGO — Lugano, Gerson e Santos; Orlando, Maia, Danilo e Juvenal (Bob); Gar-rinchinha, Basílio, Vinicius (Paulinho), Dino (Quarentinha) e Helio.

CORINTIANS — Gilmar, Homero e Alan (Olavo); Idario, Julião e Roberto; Nonô (Paulo), Luizinho, Baltazar, Carbone (Rafael) e Simão.

MARCADORES — Vinicius (1.o tempo). RENDA — Cr\$.. 96 395,00 JUIZ — Mario Viana. FATOS — Simão e Garrinsha deserdicaram personalidades máximas

AS MELHORES FRASES DA SEMANA

"O Torneio São Paulo-Rio é um botequim, onde o carioca paga e o paulista bebe" (S. A.)

"Fez justiça o título à equipe que melhor se apresentou no Torneio!" (P. P. B.)

"O Corinthians não soube botar fogo na floresta de pernas que Zezé arrumou na entrada da area carioca" (J. V.)

"Como medida de precaução, os palmeirenses devem pôr as canelas "de molho" para domingo" (R. P.)

"Acordou o C. N. D.. Vai examinar com rigor os pedidos de licença para excursões ao exterior. Antes tarde..." (A. G.)

"O Corinthians está seguindo as escrituras! Os primeiros não serão os ultimos"? (S. B.)

TABUA DE COLOCACÕES

1.ª PORTUGUESA — 9 jogos, 5 vitórias, 3 empates, 1 derrota, 13 pontos ganhos, 5 perdidos, 26 gols a favor, 15 contra, saldo: 11 gols.

2.ª PALMEIRAS — 7 jogos, 4 vitórias, 1 empate, 2 derrotas, 9 pontos ganhos, 5 perdidos, 25 gols a favor, 17 contra, saldo: 8 gols.

3.ª BOTAFOGO — 9 jogos, 4 vitórias, 3 empates, 2 derrotas, 11 pontos ganhos, 7 perdidos, 12 gols a favor, 12 contra, saldo: 0.

4.ª AMERICA — 8 jogos, 3 vitórias, 3 empates, 2 derrotas, 9 pontos ganhos, 7 perdidos, 16 gols a favor, 21 contra, deficit: 5 gols.

5.ª FLAMENGO — 7 jogos, 2 vitórias, 2 empates, 3 derrotas, 6 pontos ganhos, 8 perdidos, 11 gols a favor, 12 contra, deficit: 1 gol.

6.ª SÃO PAULO — 7 jogos, 2 vitórias, 2 empates, 3 derrotas, 6 pontos ganhos, 8 perdidos, 8 gols a favor, 11 contra, deficit: 3 gols.

7.ª VASCO — 8 jogos, 2 vitórias, 3 empates, 3 derrotas, 7 pontos ganhos, 9 perdidos, 15 gols a favor, 13 contra, saldo: 2 gols.

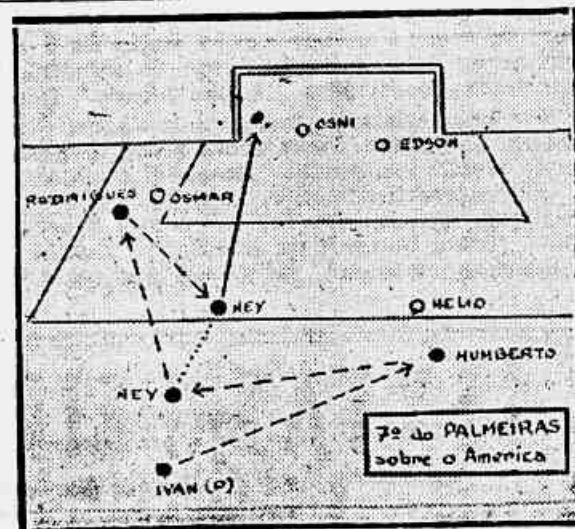
8.ª FLUMINENSE — 7 jogos, 2 vitórias, 1 empate, 4 derrotas, 5 pontos ganhos, 9 perdidos, 11 gols a favor, 15 contra, deficit: 4 gols.

9.ª SANTOS — 8 jogos, 3 vitórias, 1 empate, 4 derrotas, 7 pontos ganhos, 9 perdidos, 14 gols a favor, 19 contra, deficit: 5 gols.

10.ª CORINTIANS — 8 jogos, 1 vitória, 3 empates, 4 derrotas, 5 pontos ganhos, 11 perdidos, 18 gols a favor, 21 contra, deficit: 3 gols.

NOTA — Este movimento inclui os jogos realizados somente até 4.a-feira.

O GRANDE GOL



O Palmeiras atacou e Ivan conduziu a bola até a intermediária rubra. Estendeu a Humberto, que mandou a Ney, na meia esquerda. Rapido, o comandante entregou a Rodrigues que, com Osmar pela frente, devolveu a Ney. Este já estava em cima da linha da area e fuzilou dali mesmo, rasteiro e com violencia. Osni nem se mexeu, sem possibilidade de defesa, tal a firmeza do arremesso do notavel centro do Palmeiras.

MAXIMA DO DIA

PERSONALIDADE

LUIZ PORTES MONTEIRO

Neste momento em que a Portuguesa de Desportos, na pior das hipóteses em companhia do Palmeiras, conquista, pela segunda vez o título do Torneio "Roberto Gomes Pedrosa", justo será ressaltar a personalidade do presidente do grêmio luso, uma das causas preponderantes da fase boa por que passa a agremiação do Largo de São Bento. O sr. Luiz Portes Monteiro que foi alçado a condição de máximo mandatário do clube rubro verde num momento difícil para a sua vida administrativa não só foi um dirigente como deu provas, ainda, da sua capacidade de direção. Não fôsse a sua ação energica, suas providencias salutaras e o apoio que deu e dará ao técnico Délio Neves bem como aos jogadores e não sabemos se a Portuguesa de Desportos estaria na situação em que está, a de constituir-se num dos melhores, sinão no melhor quadro de futebol do Brasil. Quando se festeja essa conquista, justo será ressaltar, portanto, a figura daquele que, dentro de uma sobriedade digna de nota, está justificando a confiança que seus migos nele depositavam. Por tudo isso é que se destacou o sr. Luiz Portes Monteiro como a PERSONALIDADE DA SEMANA.



"É mais facil que Nonô acabe explorando petróleo do que as falhas do adversário"

CLAUDIO

Corinthians e a "fiel torcida" não pode ver o quadro líder sem o seu capitão. No Brasil, apesar de seus 15 anos ininterruptos de futebol — o que só pode representar vantagem — continua sendo considerado como um dos maiores extremos. O grande ponteiro, portanto, tinha motivos, e muitos, para cercar-se de uma aureola de intangibilidade, "não dando confiança". Mas, bem ao contrário, é um sujeito simples, um grande camarada. Foi assim bem fácil fazer esta reportagem, que vocês verão é totalmente diferente de tudo quanto se publicou sobre ele. Porque envolve fatos e passagens inéditas, impressões e opiniões do craque. Claudio apreciará um pouco de tudo, desde a simples anedota, às ocorrências jocosas, verídicas ou não, que conheceu aqui e ali.

ANEDOTA

Pedimos ao capitão corintiano que nos contasse a anedota mais "gozada" que conhece. Coisa difícil, sem dúvida, mas o extremo, depois de esta: Um cara foi tomar um bonde, desses abertos. Mas o veículo saiu rápido do ponto de parada, enquanto o cara saía correndo atrás. Emparelhou com o bonde, fez rápido cálculo... e segurou um balaustre. Com firmeza. Procurou saltar, visando o estribo. Nisso, veio um outro cara direto, de dentro do veículo. E' que, o apanhador, ao invés de segurar o balaustre, apanhou por engano a muleta de um aleijado. Este é que saiu direto do bonde.

PIADA

Esta é interessante. Tinha terminado o campeonato do IV Centenario. Em Santos, um galato qualquer inventou que o filhinho do ponteiro, Bento Ricardo, havia caído do oitavo andar de um prédio. A notícia, como não podia deixar de ser, espalhou-se, mas, muitos, não ouviram o final da "historia". A conversa começava sempre assim: "Você já soube que o filho do Claudio caiu do oitavo andar de um arranha céu?" O interlocutor ficava arrotado e fazia a pergunta de praxe, no caso: "E o que houve com o garoto? Sofreu muito?" A resposta vinha então sob intensas gargalhadas: "Não, o garoto nada sofreu. E' que o Gilmar pegou!" O grande corintiano tinha sido, diziam, o "salvador da patria" e... continuava empregando. Fora do campeonato.

IMPOSSIVEL

Sim, também o "impossível aconteceu". Claudio relembrou, por exemplo, aquele gol de Benedito em Gilmar, durante a Copa Rio de 52. Não podia entrar, de onde foi chutada a bola, porém, entrou. E o Corinthians viu-se aliado do primeiro posto, unicamente por causa desse tento. Mas outros "fatos impossíveis" existiram e o capitão do Parque São Jorge relatou este, ocorrido na Europa, durante aquela excursão de 52: Na Turquia não era permitido jogar de meias arriadas. Julião entrou assim em campo. O arbitro deixou o prelio começar e — prrrrr! — marcou "falta técnica" contra os paulistas, no local onde se encontrava o meio corintiano! Claudio deu uma sonora gargalhada e esclareceu: "Esta foi inventada pelo Luizinho!"

PULANDO

Claudio conta: "Certo dia, no ano de 54, ainda em pleno campeonato do Centenario, cheguei pela manhã ao Parque São Jorge, para os normais exercícios físicos das terças-feiras. Encostei o carro logo adiante do bar, à direita de quem entra, junto a uma espécie de boeiro que ali existe, para escoamento de águas, e fui treinar calmamente. Depois do ensaio, já trocando, fui ao local do automóvel, a fim de tomar o caminho do almoço. Passei entre o veículo e o boeiro e senti, instintivamente, qualquer coisa mexendo dentro do boeiro. Dei um pulo para o lado. Voltei, olhei e vi uma cobra, de bom tamanho, a remexer-se. Chamei o encarregado e acho que ele matou a bichinha. Foi só o susto do momento e nem sabia se a cobra era venenosa."

CLAUDIO CONTA ALG

FININHO

"Trabalho no Instituto dos Comerciantes e meu setor é lá para os lados da Penha — começou a contar o ponteiro. Um dia após o treino do Parque São Jorge, entrei na Celso Garcia, em direção ao local do meu serviço. Quase no fim, indo na mão direita, normalmente, vi dois carros vindo contra mim. Um contra-mão, é lógico. E por trás vinha um ônibus, bem próximo do meu Chevrolet. Estava, como se diz, "entre a cruz e a caldeirinha", sem saída, a não ser que subisse o passelo e fosse de encontro a um poste. Tirei um "fino" para a direita e parei. Os dois carros também pararam, o ônibus idem. O motorista deste veículo preparou-se para dar a "bronca", quando me viu. E reclamou com os dois dos automóveis: "Seus estúpidos, vocês não estão vendo que é o Claudio? E que domingo o Corinthians joga em a Portuguesa?" Os dois caras desembarcaram, olhando e disseram: "Nós também somos corintianos. Mil desculpas!" E tiraram os veículos do caminho, enquanto eu passava calmamente sem um arranhão. Graças a Deus!"

TEXTO DE SOLANGE BIBAS

CARESTIA

A vida subiu muito, astronômicamente. E Claudio recorda que, há muitos anos, deixou de fazer um negócio e hoje arrepende-se disso. Deixemos que ele próprio conte: "Acho que fazem uns dez anos, quando adquiri um terreno em Santos para construção de minha casa atual. Perto, bem perto, existia outro terreno à venda. Bem localizado, embora, naquela época, não parecesse. Pediram-me 40 mil cruzeiros pelo tal lote, mas eu não comprei, em parte porque o numerário que possuía dava para comprar o outro terreno e iniciar a construção. O referido terreno, até outro dia, ainda estava "em branco" e procurei saber o preço. Pasmê, amigo! Nada menos de 800 mil cruzeiros. Se tivesse comprado por 10 mil, faria um grande negócio hoje, não?"

RECEIO

A entrevista-diferente continua. E o ponteiro conta: "Nunca vi um camarada para ter medo de viajar de avião que nem o Murilo. Durante a excursão à Europa, estávamos em Copenhague, se não me falha a memória, e deveríamos seguir para Estocolmo. A viagem de trem demoraria umas oito horas e a de avião 60 minutos somente. Preferimos o "passaro metálico", é lógico, e fui até o Murilo para informar-lhe. O nosso zagueiro concordou, mesmo porque queria conhecer a capital da Suécia. Entramos no avião e sentei junto do mineirão. Ele ia com as mãos fechadas, contraias. E não falava. O comissário de bordo veio ver se queríamos almoçar e o zagueiro nem "deu bola". O homem perguntou umas cinco vezes e acabou indagando de mim se Murilo era mudo. Respondi qualquer coisa como desculpa. Chegamos finalmente. Murilo desembarcou e disse: "Graças a Deus, grande viagem!" Procurei saber o que ele tinha nas mãos. Eram imagens de São Judas Tadeu! Sem dúvida, Murilo, religioso como era, fazia bem em rezar durante a viagem."

BLOQUEIO

Foi em... teve o... o maior... entre... la, centro avante do Barcelona, e... Corinthians. Diz o ponteiro: "Porque São do quadro espanhol, era um mestre em Cobria-a totalmente com o corpo e, então, passes, aprofundados, girando em torno de pois de entender o jogo de Kubala, após passou a fazer também os seus "bloqueios" lançava o corpo para a esquerda, ia lançar versos. Homero esperava, levantando o p fez, que Cesar, meia espanhol, reenou pa discutivelmente um grande jogador, mas meia. E acabou com ele."

SORTEIO

Ainda... nal d... logio... para... me, que foram Luizinho e Kubala. Pensei entre os dois, a ver quem ganhava o relógio automaticamente, com a taça. O pensamento era razoável, não havia dúvida, taça. E Kubala, por seu turno, preferia tanto, tudo resolvido. Mas o jogador e ocasião para fazer "blague", fazendo que eram vendidos por "camelôs" nas ruas de gostou muito da historia foi o Goiano, p também, um relógio, como o melhor jogad Claudio diz: "Estava somente brincando e desfazer de coisa alguma, pois o relógio..."

NERVOSISMO

Pouco... ao l... recei... rinti... Fluminense, pelo atual "Roberto Gomes não conhecia o Maracanã. O corintiano e ouviram um barulho: tuc, tuc, tuc, tuc, e o prelio começou. Encerrado o primeiro tuc, o campo para o descanso lado oposto às tribunas. Foi chamado direto para o tunel carioca. Claudio foi o Olavo fosse buscá-lo, conduzido-o pelo Mas você está a ver que isso aconteceu e conta um conto, aumenta um pouco!"

VITIMA

Con... con... na... ran... para passar o tempo. Um deles agarrava, iam pulando por cima do muro, na uma cidade da Europa. Aquela que eu quando um cigarro a cada minuto."

TEATRINHO DAS SEXTAS-FEIRAS

Apresenta
DESEMPREGO
Um drama em
1 ato

AIMORE — Eu descontentei coisa nenhuma. Apenas quis ajudar o clube, livrando-o de três jogadores perniciosos.
JIM LOPES — Mas o santo deles es fuerte, no é mesmo?
AIMORE — O santo deles se chama Sandoli...
PICABEIA — Ah, este Sandoli, com careca e tudo é um perigo terrible.
AIMORE — Eu quis acabar de uma vez por todas com o reinado de Jair, as impertinencias de Rodrigues e a teimosia de Liminha. Mas foram eles que acabaram comigo. Minha ultima esperança, agora, se chama F. C. do Porto.
JIM LOPES — Eu vi essa esperança tenho. Minha ultima esperança era a television, mas depois de fazer uns comentarios alli me mandaram para fora, imaginem.
PICABEIA — Eu, ni television tibe. Cai fuera da Portuguesa e despues fiquei por ai bisitando re-dacções de jornais para ver si algum cronista me fazia uma entrevista. "a sensacional me dando cartaz de

nuevo, mas el pessoal non morderu a isca...
AIMORE — Não me fale em cronistas, por favor.
JIM LOPES — Eu tanpoco quiero oubir falar desta gente, que pensa que nosotros les debemos alguna satisfecion.
AIMORE — Por causa deles estou aqui hoje.
PICABEIA — Eu tanben.
JIM LOPES — Eu tanben.
AIMORE — Mas estou bem de vida, sabem? Só fico aqui bancando o miseravel para ver se alguém fica com pena de mim. Mas eu tenho meios de vida e mais dinhei-

ro que metade dos cronistas esportivos, juntos.
JIM LOPES — Eu tanben.
PICABEIA — Eu tanben.
AIMORE — Mas parece que a turma não fica com pena de nós. Estamos aqui faz uns quatro ou cinco dias e... nada!
JIM LOPES — Eu acho que bou desistir e amanhã cedinho já bou tomar o café en el Ponto Chic, no Paisandu...
PICABEIA — Eu tanben acho. Acabo desistindo do futebol, posso biher bem sem ele.
AIMORE — Então esta é a ultima noite que passamos aqui debaixo da ponte?

JIM LOPES — Es melhor que así seja, nós no contabamos com este frio desgraçado que entra nos ossos de la gente...
AIMORE — E você ainda carega esta barriguinha amorteceada de frio, que eu nem este reculo tenho. Estou magro como palito de palitar dentes. Bem, boa noite.
JIM LOPES — Boa noite, pessoal.
PICABEIA — Boa noite, pessoal.
(Os três adormeceram, enquanto as labaredas pouco a pouco vão se extinguindo. Um cachorro aparece para comer as sobras e o pau desce lentamente).

MUNDO ESPORTIVO PAGA DOIS OU TRÊS PREMIOS POR SEMANA. NÃO HA CONCURSO MAIS HOJE NESTO DO QUE O NOSSO!

A cena se desenrola debaixo de uma ponte numa noite fria. Três indivíduos mal encarados, sujos e com roupas velhas, sentam-se ao redor de uma fogueira comendo sanduiches de mortadela. De vez em quando estregam as mãos e tremem de frio. Quando terminam de comer, untam-se, pertinho um do outro para esquentar-se mais.
AIMORE — Aqui estamos nós, desempregados...
JIM LOPES — Pues é. La injusticia es grande contra nos coltadinhos, nadie nos comprende, nadie nos ayuda.
AIMORE — E', a ingratidão é a pior das coisas.
PICABEIA — Isso mesmo. La ingratidão es la peor de las cosas.
AIMORE — Eu não sei mais o que fazer. Depois de dar no Palmeiras uma potencia fabulosa e de vencer o campeonato brasileiro para a seleção paulista, rejei-me de um momento para outro no olho da rua.
JIM LOPES — De cierto bou descontentou alguien alá en el Parque Anartica.
PICABEIA — Pus é, aposto que fue eso. Aquella gente ali es chata praa xuxu.

ALGUMAS INEDITAS

Foi em Caracas que Claudio teve oportunidade de assistir o maior duelo de "bloqueios" entre dois jogadores: Kubala e Homero, zagueiro central do "Parque São Jorge" que o húngaro, a um mestre em "bloquear" a pelota. O corpo e, então, procurava lançar os jogadores em torno de si. Mas Homero, de Kubala, após perder alguns lances, os seus "bloqueios". Quando Kubala basesse, ia lançar pela direita. E vice-versa, levantando o pé e cortando. Tantas vezes, acabou para auxiliar Kubala, inclusive para ajudar, mas Julião foi em cima do e.

Ainda em Caracas. No final do torneio, havia um relógio de pulso e um troféu para os goleadores do torneio. Pensou-se, então, num sorteio para ganhar o relógio, ficando o outro. O pensamento dos dirigentes do torneio havia dúvida, mas Luizinho queria a u turo, preferia o relógio. Estava, portanto, o jogador corintiano aproveitou a "guerra", fazendo que relógios iguais àquele das ruas de São Paulo. Quem não a foi o Goiano, pois recebeu de presente, no melhor jogador do certame. Porém, o vencedor brincando o Luizinho! Não queria na, pois o relógio era mesmo dos bons!"

Poucos sabem que Alan foi ao Rio, pela vez primeira, recentemente, quando o Corinthians teve de enfrentar o "Roberto Gomes Pedrosa". E, portanto, os corintianos entraram em campo: tue, tue, tue, tue... Dizem que era o Alan, o famoso, olhou para um lado, olhou para o outro, admirando aquelas imensas arquibancadas e indagou: "Ué, por onde foi o jogo?" Os companheiros mostraram-lhe o túnel: "Vá lá, Brandão?" Alan "marcou" o lugar para o primeiro tempo, com os corintianos para o descanso, Alan dirigiu-se para o chamado às pressas. Voltou e ia para o jogo. Claudio finalizou: "Foi preciso que eu conduzi-o pelo braço para o nosso lado! E isso aconteceu em parte somente. Quem sabe não foi o Brandão!"

Conta Claudio que foi numa concentração corintiana, quando os jogadores arranjaram uma brincadeira. Um deles agachava-se e os outros, de cima, dando, na hora do salto, o nome de a. Aquele que errasse seria a vítima, paçada. E só valia cigarro "Holly-

wood". Pois bem, os craques saltavam e diziam: Roma, Londres, Berlim, Paris, Madri. Liverpool. Mas as cidades foram raramente até que chegou a vez do Alan, que já havia saltado umas três vezes. E o zagueiro estava procurando lembrar outra cidade. O Claudio chegou-se e "cantou": "Diz Joinville!" O Alan correu e saltou, gritando, triunfante, na pressa do momento: "Joinville!" E pagou o "prêmio".

TORCEDOR

em casa danadamente pelos bandeirantes. Deitei-me numa rede, pus o rádio perto, e comecei a vibrar. Falava sozinho, "mandava" atacar por aqui, por ali, pois queria o campeonato para São Paulo. E quando Bazar marcou aquele gol anulado, antes de irradiarem o tal impedimento, que não sei se existiu, acordei todo mundo com o grito de Goool! Fiquei chateado, quando Marino mandou sobrar o "fora de jogo", mas logo após, o Cabeceira repetia o feito. Não me contive, subi logo após o encerramento da contenda, e tratei de comemorar. Abri... um guaraná e tomei satisfeito. Há coisas que fazem a gente gritar sem querer. Como jogador de futebol, compreendo o torcedor, pois que também torço às vezes."

FOTO INTERNACIONAL

Ao alto, à esquerda, vemos a equipe do Udinese, vice-líder do atual campeonato italiano, colocada três pontos atrás do Milan, ao qual aliás venceu recentemente por 3 a 2. Em pé, da esquerda para a direita: Szoke, Travaglini, Betini, Magli, Delli Innocenti e Romano; agachados, na mesma ordem: o massagista, Zorzi, Menegotti, La Forgia, Perissinotto e Ardt. Em baixo, ainda à esquerda, vemos a seleção A da Grécia, que perdeu para o selecionado B da Espanha, por 7 a 1. Os "hele-nicos" ainda estão longe de possuir um futebol de categoria. A direita, em cima: Louis Hon, famoso craque internacional, que pertenceu ao Real Madri, hoje comandante do ataque do Stade Français, cujo uniforme enverga na fotografia; em baixo: sensacional fase do jogo entre Atlético de Madri (camisa listada) e Real Madri, vendo-se um defensor do Atlético executando uma "bicicleta", livrando-se da entrada do meia Paya do Real.



CINEMA

Vocês devem saber que, quase sempre, há sessões cinematográficas nas concentrações do Campeão. E quase sempre também são os craques que escolhem os filmes. Mas, como não podia deixar de ser, há opiniões divergentes. Já que estamos fazendo uma entrevista diferente com Claudio, procuramos saber qual sua opinião sobre o cinema internacional e os filmes que prefere. Eis a resposta: "Não é mesmo possível ao presidente Trindade contentar a todos. Uns que em filmes de briga, outros preferem de mistérios. Para mim, como passatempo, qualquer um serve. Devo frisar, porém, que a minha predileção é pelas películas sobre assuntos sacros. Ultimamente, lembro que o melhor filme que vi foi "O Manto Sagrado". E sempre que possível John Wayne ou Gary Cooper, Jean Simmons ou Eleanor Parker como artistas."

PROBLEMAS

E continuando: "Gosto de charadas, de palavras cruzadas e coisas assim. Vejam este problema: no 9.º andar de um edifício mora um japonês; no 5.º um inglês; no 18.º um alemão; no 12.º um italiano; no 7.º um francês. Como se chama o menino do elevador? Não acertaram? Pois é fácil: apertando-se o botão da campainha! Ou este outro, de um aluno à professora: Se eu for num ônibus e só tiver uma nota de 2 cruzeiros e pagar a passagem, com quanto eu fico? A professora: Fica sem dinheiro, meu filho! O aluno: Não, professora! Aquele era a única de 2, mas eu ainda tinha uma nota de 20! A professora: Vá pra fora da aula! Está querendo me desrespeitar! Ou esta outra: se um revólver tem carga para 5 balas, quantos homens pode matar? Resposta do Idário: Se for revólver de mocinho, em fita de "cow-boy" mata 20, 30, mata todos os bandidos e fica com a mocinha. Está certo! Como vê, amigo, eu sou igual, igualzinho, a qualquer outro mortal. Tenho predileções e ojerizas, gosto de anedotas e já vi cobras perto de mim. Poderia encher um livro com estas pequeninas coisas. Vocês comprariam?"

ADVOGADO

Precisa-se de advogado para defender causa junto ao Tribunal, por amor ao esporte. Caso de aposta de palitinhos, num resultado de jogo de futebol. Tratar com "Corintiano afilto", à rua Pipocinha, n. 45. Adiantando que não quero pagar aposta que perdi contra botafoguense por considerar que não foi bem o Corinthians que perdeu jogo e sim conjunto de vigaristas, capitaneado por Nonô e Alan.

VENDO

Vendo 20 mil bandeirinhas com os dizeres: "Corinthians, campeão do Roberto Gomes Pedrosa de 1955", a preço de ocasião. Seda natural, bordada com fios de ouro. Explicam-se pessoalmente os motivos da venda. Tratar com Lotito, Parque S. Jorge.

Atenção, Urgente

Precisa-se de maçarico de acetileno com força capaz de perfurar a cortina de ferro a fim de trazer para o Brasil o clube de futebol Honved, campeão da Hungria. Tratar com C.B.D., por carta, telegrama ou telefone.

ANUNCIOS DESCLASSIFICADOS A SERVIÇO DOS INTERESSADOS

PSICANALISTA

Clube carioca, America F.C., procura psicanalista capaz de descobrir nas profundezas do subconsciente de seu arqueiro Osni os motivos de sua adoração por bipedes alados cujos machos têm crista e cujas fêmeas botam ovos. Por se tratar de um elemento de estimação, patrimônio do clube, pede-se que não se apresentem candidatos sem referências e capacidade comprovada. Escrever para a sede do clube, em Campos Sales. Fazemos o pagamento em ovos.

Guarda-Costas

Preciso de homem forte, decidido a tudo, que tenha facilidade para encontrar armas de todos os tipos para carregar nos bolsos, e que possa me acompanhar ao Rio de Janeiro cada vez que eu tiver de ir ali. Motivo: proteger-me contra a ira dos cariocas, pelo gol que anulei, do Vasco, contra a Portuguesa. Tratar com Abílio Ramos, na Federação Paulista de Futebol, São Paulo.

COMPRO

Compro qualquer dose de coragem, desde que seja coragem mesmo. Escrever para Ortega, na sede da Portuguesa de Desportos, Urugente.

FORTIFICANTE

Precisa-se de um fortificante capaz de revigorar futebolistas cariocas de maneira sensível em vista da atual inferioridade com relação aos paulistas. Tratar com Federação Metropolitana de Futebol a qualquer hora do dia ou da noite. Paga-se bem, também, aos indivíduos que consigam trazer para o Rio de Janeiro os seguintes elementos, dentro de uma semana: Gilmar, Cabeção, Humberto, Liminha, Julio, Santos, Brandãozinho, Alfredo, De Sordi, Valter, Alvaro, Formiga, Helvio, Tite, Americo, etc.. Estão excluídos todos os elementos que atualmente não ocupem posto nas equipes titulares, como por exemplo Sarcinelli.

CARTOMANTE

Madame Suzette, conhecida e conceituada cartomante que já percorreu todos os países da Europa, onde recebeu as maiores honras e melhores elogios, oferece-se para consultas a domicílio a todos os clubes de São Paulo, de futebol profissional. Informa, com absoluto sigilo, onde achar jovens jogadores a preço de banana, como subornar arbitros sem escândalo, como acabar com qualquer contusão imediatamente (elixir maravilhoso de minha fabricação), e demais utilidades do pão nosso de cada dia. Telefonar para 24-4237, para marcar hora.

RONDA SEMANAL DOS CLUBES

Quando o jogo Botafogo vs. Corinthians teve início, a torcida que estava presente ao Pacaembu, aliás deste tamanho, tinha esperanças de ver um bonito prelo, com bonitos gols.

Depois de três minutos, suas esperanças ficaram reduzidas apenas a ver um feio prelo, com bonitos gols.

Mais três minutos e a torcida passou a esperar apenas um feio prelo com feios gols.

Mais três minutos e a torcida ficou a esperar apenas um prelo feio com um feio gol.

Mais três minutos e a torcida passou a esperar apenas um prelo feio com um gol de penal.

Veio então o 13.º minuto e o penal contra o Botafogo, aliás cládiva generosa do sr. Mario Viana. Simão ateitou a bola, tomou impulso e bateu. O fez muito mal, e Luciano agarrou no centro da meta. Mario Viana, balançando a cabeça, aproximou-se de Simão e com o dedo em riste perguntou:

— Escute aí, seu moço, quantos anos o sr. tem de futebol?

— Uns quantos, seu juiz. Uns dez.

— E o sr. se atreve a bater penais assim?

— Desculpe, seu juiz.

— Moço, o penal se bate de maneira que o goleiro não tenha a mínima chance de defesa.

— Sei, seu juiz.

— Portanto, Simão, o sr. vai ter uma nova oportunidade para bater este penal. Mas é a última, ouviu?

— Sim senhor, obrigado.

Os jogadores do Botafogo não

que esqerdo do campeão tem assistido a muitos filmes de mocinhos, destes que mostram um cara mergulhando nas canelas do outro e derrubando-o



NONÔ — Foi empolgante a luta que travou contra si mesmo, para manter-se de pé dentro do gramado. A torcida tão cedo não esquecerá.

perto de um precipício. Ora, Alan tem jeito de sheriffe, com aquele bigode de malvado e pernas tortas. Quando viu que o Garrincha tinha passado por ele como se passa por uma criança de três anos na rua, armou um vôo espetacular e agarrou as canelas originais de Garrincha. Mario Viana apitou na horinha.

O próprio Garrincha, então, preparou-se para fazer a cobrança. Viu Gilmar à sua frente, lembrou-se das qualidades do moleque e pensou: o jeito é encher o pé.

Encheu. A bola saiu assobiando e foi avariar um caminhão da Força Pública que estava estacionado ali na Concha Acústica.

A partir daquele momento, o público se convenceu que nem gol de penalte teria a ventura de presenciar.

Enganou-se, porém: Vinicius, num instante de distração e num lance em que não teve a mínima intenção de cometer tamanho pecado, aplicou uma virada e deixou Gilmar com cara de bobo. Ao ver que tinha assinalado o tento, Vinicius correu e pediu desculpas ao goleiro.

— Sinto muito, Gilmar, pensei que o gol lava lá.

— Está certo, mas que não se repita.

CURIOSIDADES

A partida caracterizou-se também por vários episódios interessantes. Como por exemplo a atuação de Nonô, na extrema direita. Foi emocionante a luta que ele travou consigo mesmo procurando não cair cada vez que apanhava a bola. Desequilibrava-se, escorregava, tropeçava, caía, levantava-se, tornava a cair, arrastava-se pela grama, engatinhava, ficava de pé, pisava na bola, e no fim de tudo, se conseguia partir com a redonda, entregava-a a Nilton Santos, ou qualquer outro do quadro do Botafogo.

Simão, além do espetáculo da cobrança de penalidades máximas, que foi inesquecível, teimou durante os 90 minutos em levantar bolas da linha média para o meio da área, onde o pobre do Baltazar tinha de pular com Gerson, Santos, Danilo, Juvenal, Orlando Maia e Luciano. Cada um deles encostava o cotovelo no Cabecinha, que ao chegar nos vestiários, após o jogo, parecia um mapa em relevo.

Apesar disso, cada vez que Baltazar saltava e cabeceava, Zezé Moreira, no banquinho dos reservas, tinha a seguinte atitude:

Apertava as mãos, abria a boca, fechava os olhos batia os pés no chão, sacudia os braços, e gritava:

— CUIDADO, GERSON! OLHA O HOMEM AÍ!!

Será que Zezé não sabe que o Baltazar deu férias à sua cabeça, nos últimos 6 meses? Foi uma aflição à toa.

O sofrimento de Brandão foi outro, bem diferente. Olhava para o gramado e via aquelas barbaridades. Olhava em torno de si no banco dos reservas e não via ninguém para pôr no lugar de alguém.

Imaginem se Julião não estivesse "fino" no centro da linha média, que festa não teria feito o Dino, do Botafogo!

A partida chegou ao final melancolicamente, com as 347 pessoas que restavam nas dependências do Estádio enxugando as lágrimas com lenços brancos, os mesmos lenços que festejaram contra o Palmeiras a conquista do título de 1954. O mundo dá muitas voltas.

COM A PORTUGUESA

Depois de ler tantas vezes nos jornais de São Paulo, inclusive nesta mesma página, que no momento a Portuguesa era o quadro que melhor futebol jogava no Brasil todinho, os craques rubroverdes acabaram acreditando, e sua entrada em campo no Maracanã foi apoteótica. Os vascainos já se encontravam dentro do gramado, todos eles com umas caras feiasas de arrepiar, dentes à mostra, olhos em brasa, cabelos de pé: todos lobishomens, porque às quartas-feiras, dias impares do mês de maio, os vascainos viram lobishomens, desde os mais remotos tempos. Só que, por coincidência, nunca tinham jogado numa quarta-feira de maio, à noite, em dia impar.

Texto de JUAN VOLTAS

Os lusos, como dizíamos, entraram em campo satisfeitos, cantando em coro, conforme ensaio no vestiário:

— SOMOS OS MAIORES, SOMOS OS TAIS, SE HOJE NÃO PERDERMOS, NÃO PERDEMOS NUNCA MAIS!

Cantando essa cançãozinha deram uma voltinha pelo gramado, e quando chegaram no grande círculo, Cabeção, o bariton do grupo, destacou-se dos demais, abriu os braços e entoou a seguinte canção:

— SABEREI DEFENDER MINHA META SEM TEMOR E HESITAÇÃO. POIS PRECISO DEMONSTRAR QUE EU SOU UM GOSTOSO!

Os demais acompanharam: — GOSTOSO! GOSTOSO! GOSTOSO! TO... SAAAAOO!!!

Foi só depois desta demons-



SIMÃO — Teve duas oportunidades para transformar o penal em gol, graças à generosidade sem par de Mario Viana. Mas interpondo as palavras do árbitro a seu modo, Simão assinou atestado de... ofuscamento mental.

tração de harmonia e de conjunto, que os lusos viram os vascainos de cabelos eriçados, dentes à mostra, olhos em brasa, garras afiadas e línguas ver-



ORTEGA — Chutado por Paulinho, quase realizou o primeiro vôo interplanetário, sem gastar um dólar sequer. Ortega voltou palido do Rio.

melhas para fora.

Ortega que é o menos valente de todos, começou a empalidecer e disse a Edmur:

— Eh, ché, que pasa aqui?

— Sei lá, velho. Mas o negócio parece feio.

— Caramba, yo no quiero briga, no soy de brigas, pues tomo Sal de frutas Eno!

— Mas hoje vamos tomar panacida. Olha a cara deles!

Belini até babava, e Paulinho resnava:

— Grrr... grrr... grrr... grrr...

Muito palidos, os rubroverdes juntaram-se todos, pois a união faz a força. Foi então que Paulinho avançou com um giz na mão e aproximando-se dos lusos, que estavam desconfiados, trepidos, riscou o pescoço de todos, de lado a lado. Virou-se depois para os companheiros e berrou, para que todos ouvissem:

— Irmãos de sangue e pelos, irmãos das bruxas, irmãos das noites malditas de quarta-feira, maio, impares, irmãos sedentos de sangue luso, deveis dirigir vossas dentadas deste risco para cima!

— Sim, irmão Paulolobo, sim irmão Paulolobo!

Um arrepiado de frio percorreu os rapazes da Portuguesa. Olharam-se de soslaio, e confortados com a própria sorte prepararam-se para o pontapé inicial, ou melhor, para a dentada inicial.

Abílio Ramos, o juiz, apitou o início.

Imediatamente Paulinho avançou sobre Ortega rosnando e grunhindo:

— Grrrr... grrrr... pffff... fssssssss... AU!

Deu-lhe uma dentada na orelha.

Ao mesmo tempo Belini pegava Edmur com a ponta da chuteira, atirava-o para o grande círculo e advertiu, falando entre dentes:

— Teu lugar é ali... não te aproximes, se quiseres chegar à velhice. AU! AU! AU!

Edmur escolheu a velhice.

Mas havia um fulano sem medo no gramado, e esse fulano chamava-se Abílio Ramos, o homem que estava com um apito na mão. Assim, quando houve um gol do Ademir ele, na horinha, anuiu-o.

Os lobishomens cercaram-no rosnando:

— Grrr... grrr... grrr...

Mas o Abílio disse em tom energico:

— Esse negocio comigo não pega. Lobishomem não existe! Pinga então com a face congestionada pelo odio, gritou, entre grunhido e grunhido:

— "Seu" errr... da... grrr!

— Va para fora! Vá para o chuveiro!

A sorte de Abílio foi que os lobishomens quando encontram resistencia, acovardam-se, colta-

que os craques da Portuguesa não perceberam durante os 90 minutos. E o jogo ficou então reduzido a dez lobishomens contra onze craques.

Volta e meia ouviu-se um berro e um pedaço de pele humana caía na grama, onde era devorada imediatamente por um dos lobos.

Edmur, que ultimamente descobriu que sabe jogar futebol, era juntamente com Ortega o mais temeroso, porque volta e meia Paulinho e Belini os chutavam em direção à lua. Ortega, então, foi arremessado a tal altura que quando voltou ao gramado e ali se estatelou, de pernas e braços abertos, murmurou para Mario Americo, que se aproximou para massageá-lo:

— "Agora ya se como se sente um aeroplano al aterrissar."

Preocupado o Vasco em agredir e a Portuguesa em fugir à agressão, correram os minutos sem haver tentos. Claro, não havia tempo para pensar em gols, no meio de tanta perseguição e tanta correria. Seria pedir muito, não acham? Vamos supor que você, leitor, seja carpinteiro. E à sua frente há um martelo, uns pregos e umas tabuas, para fazer um caixote. Se você está sossegado, sem ninguém perto para amolar, você fará o caixote. Mas se ao redor de você há quatro ou cinco cachorros querendo mordê-lo, ou quatro ou cinco jacarés querendo parti-lo ao meio, você só terá tempo para defender-se dos cachorros e dos jacarés. Confere? O caixote ficará sem fazer.



EDMUR — Disse-lhe que não entrasse na área, sob ameaça de linchamento, e ele, lembrando que não há nada como morrer de velho, tratou de obedecer à intimação.

Sem querer chamar os lobishomens do Vasco de cachorros ou de jacarés, foi o que sucedeu no prelo de quarta-feira à noite no Maracanã. O placarde permaneceu silencioso o tempo todo, até o final do encontro.

Quando a perseguição se encerrou, o medico, o massagista e os reservas da Portuguesa entraram em campo com uns sacos vazios e recolheram tudo o que puderam de dentro do gramado. A colheita foi a seguinte:

Quatro meniscos, dois fêmures, três couros cabeludos, sete pedaços de orelha, cinco costelas flutuantes e duas fixas, um fígado, dois metros de tripa, um metro quadrado de pele humana, vinte e seis dentes, quatro dos quais de ouro e cinco postícos, e outras coisas menos importantes, como unhas, pelos, pedaços de roupa dos uniformes, etc.

Segundo nos disse Delio Neves, os próximos três dias serão gastos na entrega destes objetos aos seus legítimos donos.

Você sabia...

que o Paulistano venceu o Ipiranga por 12 a 0, no campeonato paulista de 1929?



CLAUDIO — Ah, que falta fazes!

gostaram da generosidade do arbitro Mario Viana, mas autoridade é autoridade, e ainda mais quando emana daquela cerebra careca.

Simão, lembrando da advertência do juiz, segundo a qual é preciso chutar a pelota de maneira que o goleiro não possa alcançá-la, tomou impulso e chutou onde o goleiro nunca poderia pegá-la. Nem Zamora, nem Bacigaluppo, nem Ramallets, nem Barbosa, nem Tuffi, nem Osni. Sim, porque Simão chutou um metro acima do travessão. Ali, meus caros, não há goleiro que pegue bolas. De acordo?

Simão sorriu satisfeitosíssimo, e quando viu que seus companheiros punham a mão na cabeça e que Mario Viana botava as mãos na cintura e balançava a cabeça, ficou estranhado e perguntou:

— "Seu" juiz, eu chutei onde ele não podia pegar!

— Claro, claro. Mas acontece que teria sido mais negocio você chutar dentro do gol, compreende? Assim vocês abririam a contagem e teriam uma boa oportunidade para ganhar o jogo.

— E por que o sr. não me avisou antes?

Mario Viana teve de controlar-se para não expulsar Simão na hora, por desrespeito.

Mais três minutos se passaram, e veio o penal de Alan em Garrincha. Ultimamente o be-

RETRATO DO NOVO SÃO PAULO!

EQUACIONADO O PROBLEMA DOS MEDALHÕES NO SÃO PAULO F. C.



Homem afeito ao trabalho, ao labor intenso, Marcel Klaesko, pode ser encontrado todos os dias desde as primeiras horas (sete da manhã) no seu estabelecimento — Marcel Modas — indistintamente uma das casas de maior movimento no comércio de São Paulo.

Não foi por isso mesmo sem grandes dificuldades, e sacrificando mesmo suas atividades particulares que Marcel Klaesko accedeu aos insistentes convites do presidente Cleora Pompeu de Toledo, alguns anos atrás, para assumir o Departamento Profissional do São Paulo. Como titular do mais esplêndido, do mais inerato e do mais trabalhoso cargo dos nossos clubes profissionais, foi, acima de tudo, um homem de idéias democráticas, pronto a discutir e até mesmo a aceitar aquilo que emanasse da vontade de maioria dos seus pares no supremo órgão. Titubeante, de início, firme hoje, dono de idéias próprias Marcel Klaesko, é inegável, transformou-se num homem que lá fez por merecer o respeito e o acatamento da torcida sampanhina, que nem sempre conhece sua máxima extensão os problemas, a vida interna, o intramuros do clube. Tem sido, antes de mais nada, um colaborador extraordinário do sr. Cleora Pompeu de Toledo, do que se gaba não deixando jamais de assinalar que se esta no cargo até hoje é porque considera-se seu amigo do presidente tricolor.

CONFISSÃO

Como "ouverture" desta nossa longa entrevista para MUNDO ESPORTIVO, Marcel Klaesko faz questão de fazer sua profissão de fé. É franco e até mesmo rude — "Aproveito a oportunidade para dizer algo que sempre desejei. E dirio-me particularmente aqueles que, sem conhecimento de causa, às vezes imaginam que ser diretor de clube é alto negócio. Puro engano. Ser diretor é sacrificar a tranquilidade do lar, é criar dificuldades de toda a sorte, é proporcionar sarna para se coçar... Não temos outra coisa senão aborrecimentos. Sem falarmos, é claro, no que isso significa financeiramente. Somos sempre criticados, essa é uma coisa verdadeira. Mesmo quando nos esforçamos para realizar o melhor. E continuamente somos alvos da ingratidão que é o que mais dói, o que mais fere. Tenham certeza os senhores leitores é que nos dispomos a sacrifícios de tal sorte o fazemos, antes de mais nada em atenção aos reclamos de um amigo ao qual não podemos nos furtar. Porque gostamos do clube, desejando vê-lo sempre em situação de superioridade. Não nos anima outro sentimento.

Diz-se-á que visamos publicidade, cartaz, como se diz vulgarmente. Ora, se desejássemos esse

Marcel Klaesko, o operoso dirigente do Departamento Profissional do São Paulo, mais uma vez comparece às páginas de MUNDO ESPORTIVO fazendo interessantes considerações sobre o futebol paulista, principalmente o que diz diretamente respeito à agremiação do Canindé. Falou o dirigente tricolor com a segurança que lhe é peculiar.

tipo de publicidade tela-ia-mos de forma exuberante com os muitos milhares de cruzelros que gastamos mensalmente. Gasto obrigatório porque o nosso profissionalismo, em parte por nossa própria culpa, é suicida. Estamos sempre a gastar mais do que recebemos".

Pura verdade. Os que mais de perto conhecem esses problemas e tem, por outro lado, a ventura de privar com esses dirigentes podem testemunhar a verdade dessas afirmações.

AS RAZÕES

Marcel Klaesko, entra então no terreno futebolístico e justifica o programa sampanhino deste ano para tentar uma transformação nessa situação do profissionalismo.

— "Foi visando acabar com essa política financeira errada que sempre imperou, em função do início ruinoso do nosso profissionalismo que o São Paulo, este ano, decidiu enveredar por outro caminho, pelo caminho certo. Queremos transformar o São Paulo num clube de "donos" como ainda é, infelizmente. Queremos transformá-lo num clube propriamente dito, onde os associados tenham participação mais ativa. Clube no qual em futuro próximo os associados participem diretamente da diretoria. Agrregação na qual o poder do dinheiro seja relativo, entidade que viva com seus próprios recursos, sem necessidade de continua sangria nos seus dirigentes, conselheiros, etc. E como conseguiu? Pro-

curando trabalhar dentro do orçamento votado, dentro das verbas estabelecidas. Isso, no entanto, não seria possível sem sacrifícios. Isso estamos fazendo, felizmente, com a compreensão da grande maioria dos adeptos.

Bem que desejaríamos cinco ou seis grandes craques com os quais pudessemos novamente possuir um esquadrão invencível. Onde o dinheiro para essa política? Não o possuímos, essa é que é a verdade. E ninguém o possui. Os clubes para contratar jogadores dispõem importâncias que não tem e enveredam pelo caminho das dividas. Nós preferimos realizar o contrário. Preferimos montar um quadro barato, aproveitando, ao máximo, os elementos oriundos de nossas equipes inferiores para que não onerada fosse ainda mais a folha de pagamento. Felizmente, temos caminhado bem. Nossa equipe está realizando uma campanha excelente e produzirá ainda mais assim que melhor estruturada.

O QUADRO DE FUTEBOL

Marcel passa a analisar, mais detalhadamente, o time de futebol, a situação de alguns jogadores e particularmente a situação de Leonidas.

— "Falarei com franqueza como é de meu feitio. E começo por Leonidas. Em primeiro lugar, Leonidas não pediu para ser contratado pelo São Paulo. Pelo contrário, quando convidado relutou, demonstrou em estafantes palestras dos inconvenientes que existiriam com a sua contratação. Disse da vida tranquila que levava, acima de tudo estabilizado financeiramente. Mas, nós insistimos e muito para que o nosso antigo jogador aceitasse, sob condições, diga-se de passagem, a principal das quais era precisamente trabalhar com liberdade. E foi, aliás, o meu amigo Paulo de Carvalho quem o indicou por considerá-lo ainda o melhor técnico que há por aqui, o que não deixa de ser verdade. Se Leonidas não entende de futebol não seremos nós que nos aventuremos... Depois de empossado, analisou os jogadores com que contava, não apenas tecnicamente mas também moralmente, o bom que se diga, e apresentou-nos um relatório pelo qual dava conta das nossas condições. Leonidas queria saber se desejávamos títulos ou preparar uma equipe para

o futuro. A resposta dada foi afirmativamente no segundo caso. Leonidas pôs-se a trabalhar. Com suas idéias, com entusiasmo. Hoje aí está a equipe, rendendo bem, lutando como nunca lutou, satisfazendo a torcida pelo menos nesse aspecto. Não se poderia desejar mais, essa é que é a verdade. Leonidas merece a mais irrestrita confiança da diretoria, de nada valerão as "ondas" que se fizerem contra ele. Esta, ainda, disciplinando um plantel que, reconheço, encontrou viciado, minado".

Mais adiante focaliza os jogadores.

— "Vem depois a história de alguns jogadores. Bauer primeiro, porque é o jogador de maior cartaz. Quando Leonidas assumiu a direção Bauer fez ver ao técnico que nada tinha contra ele que estava disposto a lutar muito, etc. Bauer vinha de incompatibilidade com Jim Lopes, um dos motivos, aliás, da saída do antigo treinador. Pois bem, com o correr dos jogos e dos treinos, todavia, Bauer já não mostrava o mesmo entusiasmo, já não jogava e muito menos treinava como se desejaria a um profissional cem por cento.

E, no entender de Leonidas, tecnicamente também estava sendo superado pelo novato Vitor ou mesmo Pian. Culminando na temporada em Recife onde foi o pior jogador do time, segundo relatório do próprio chefe da delegação. Esta má vontade acabou por incompatibilizá-lo com o técnico que preferiu não contar mais com o seu concurso, julgando até dispensável sua manutenção no plantel. Agora mesmo admitindo que houvesse, inclusive perseguição (que não houve) por parte de Leonidas cumpria a Bauer esforçar-se, lutar, ganhar a posição e depois manifestar sua insatisfação. Bauer preferiu o caminho errado e não vimos como desautorar o seu superior hierárquico. Procuramos então dar uma chance, para que pudesse num outro clube ganhar tranquilamente sua vida. Os únicos clubes que se interessaram pela sua contratação foram o Botafogo e o Palmeiras. O clube carioca porque o São Paulo se propunha a pagar metade de seu salário, desde que recebessemos em troca o atacante Dino. Negócio não realizado porque Bauer disse não desejar ir para o Rio de Ja-

neiro. E o Palmeiras que o queria, desde que, porém, fosse possível a contratação de Mauro. Do contrário não interessava. E releva notar que o São Paulo dispunha-se a facilitar ao máximo sua transição. Até por uns quinhentos mil cruzeiros poderíamos negociá-lo. Bauer presentemente está afastado embora ganhando religiosamente o seu salário. Seu contrato terminará em princípios do ano próximo".

Restam os casos de Mauro, Maurinho, Canhoto e Zezinho?

— "Sem dúvida. Pois pela ordem. Com Mauro não há nada, absolutamente nada, antes porque esse jogador é um profissional exemplar, cumpridor de seus deveres. Pediu licença, há três meses porque tinha medo da operação julgada necessária. Reapresentou-se e deverá ser operado com medicação de sua confiança. Depois disso voltará a jogar tranquilamente. Maurinho está quase no mesmo caso. Só não está em atividade, porque, infelizmente, somente agora foi dado em condições de jogo. Canhoto, pela vida irregular que levava, caiu bastante de produção, daí o seu não aproveitamento. Agora voltou ao quadro mas ainda não está produzindo bem. E finalmente Zezinho. Com vinte e poucos anos, físico privilegiado não se anima, no entanto, a correr, a lutar como é necessário. Esta na reserva e ficará até que produza o suficiente para merecer nova promoção. No São Paulo, essa é que é a verdade, joga atualmente aquele que mais rende e não aquele que mais o possui. E a política esta certa. Se em todos os clubes vem acontecendo isso porque mereceria Leonidas críticas pela política acertada que imprimiu aos seus trabalhos. Eis as explicações que eu poderia dar, falando com franqueza".

Finalizando:

— "Eis aí o nosso São Paulo. Se mais não fazemos é porque não podemos e porque, além do mais, estamos preocupados, seriamente preocupados em levar adiante as obras do Estádio, eis que pronta essa obra não teremos mais os problemas que agora se apresentam, os problemas de um time de futebol e não de um clube como deve ser o nosso tricolor".

ENCICLOPEDIA VENENOSA

Vamos a mais uma série de palavras convenientemente definidas, com umas gotículas de veneno:

INVEJA — Coisa que sentem os rivais a cada final de "Roberto Gomes Pedrosa".

RAIVA — Idem, idem, idem, idem.

DESPEITO — Idem, idem, idem.

DESPERO — Idem, idem, idem.

ODIO — Idem, idem, idem.

SATISFAÇÃO — Coisa que sentem os paulistas a cada final de "Roberto Gomes Pedrosa".

ALEGRIA — Idem, idem, idem.

FELICIDADE — Idem, idem, idem.

ORGULHO — Idem, idem, idem.

BOM HUMOR — Idem, idem, idem.

CUSPIDA — Mensageiro baboso que vai craque manda ao rosto de outro durante o calor da disputa, como prova de sua amizade.

DANOS — Prejuízos provocados ao Palmeiras pela "não" de Humberto, que nada quis com as liras italianas.

DECEPÇÃO — Sentimento desagradável que se apodera da torcida co-

rintiana quando Maria Fiane apitou o final do encontro contra o Botafogo. Sentimento desagradável que se apodera dos dirigentes do Corinthians quando vêem que às três e meia da tarde do mesmo dia o Pacaembu estava quase vazio.

DECOTE — Coisa capaz de fazer um torcedor de futebol desviar sua atenção para uma jogada emocionante de grande importância.

DEFICIT — Saldo financeiro da excursão do Guarani ao Chile.

DELÍRIO — O que Saverelli faz enquanto dorme, ao pensar na multa permanentemente de sessenta por cento que o tricolor lhe reserva cada mês.

DENTADA — Coisa que Trindade gostaria de dar ao Simão, depois que que este perdesse aquele penal horrível.

CONFUSÃO — Coisa que aconteceu aos vinte minutos de jogo do segundo período no prelo Vasco vs. Portuguesa, na frente da meta de Victor Gonzalez.

DESAFORO — Manutenção de No-

nô na ponta direita do Corinthians no jogo com o Botafogo, até o fimzinho da partida.

DESASTRE — Taça Ricardina Cor-

reia Meyer.

BESTEIRA — Taça idem idem.

FRACASSO — Idem, idem, idem.

PREGUIÇA — Coisa que tomou conta de vários craques dos nossos gramados, como por exemplo Atis, Ipirucan e Rafael. Coisa que eu tenho às vezes mas que não passa de uma desculpa para não morrer de fome.

CARRONIZAR — Ato de ativar Carbono contra alguém.

DESCARRONIZAR — Tocar Carbono de campo.

DESCOBERTE — Coisa que fez Pedro Álvares em 1500 por estas bandas. Coisa que fez o São Paulo F. C. quando contratou Zezinho, Canhoto, Edécio, Saverelli e outros cujo nome no momento nos foge da memória.

FANTASMA — Guaxuma à noite, nunca via com pouca luz. Serve também para Ponce de Leon, Ananias,

Adãozinho, Ceci, Goiano, etc.

DESFAÇOLE — A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

A falta de Claudio no ataque do Corinthians. A falta de Claudio no ataque do Corinthians.

LEILÕES QUE NÃO PASSAM DE FARÇAS!

O Jockey Club de São Paulo nunca de realizar mais um leilão de animais puros de corrida. A iniciativa, que vem de três anos atrás, não deu o menor resultado prático e nem sequer se justificou, não realizada nos moldes em que estão sendo levadas a efeito. O leilão deste ano, podemos afirmar sem nenhum medo de erro, foi um autentico fracasso...

OS FATOS

O leilão de animais é uma instituição benéfica e digna de todo apoio, mas não da forma como vem sendo realizado pelo Jockey Club. Para que se possa colher os benefícios almejados, é preciso, antes de tudo, providenciar para que as vendas não constituam farças flagrantes como tem acontecido seguidamente no "tattersall" paulista, não apenas nestes leilões

extraordinários, mas também nos próprios leilões de potros. Acontece, expliquemos, que os criadores ou vendedores, apenas anotam seus animais para usufruírem das vantagens financeiras oferecidas pelo clube de corridas, levando ao picadello animais já praticamente vendidos e que, ao correr do martelo, são vendidos apenas ficticiamente, colocando o Jockey Club o selo da legitimidade numa transação mentirosa, já realizada fora do leilão entre proprietário e comprador...

Desta forma, aqueles que vão ao "tattersall" dispostos a comprar, saem frustrados. A maioria dos compradores sabem da verdade e assim acabam entrando no "pareo extra", buscando comprar fora de leilão; todavia, os novatos vão à luta ao correr do martelo, "se de gladiam", e afinal caem vencidos

antes a inusitada disposição de outros... Tudo se passa de uma forma muito simples e que impossibilita realmente a compra "real": aquele que adquire o animal fora do leilão, fá-lo naturalmente mediante uma oferta fixa que, uma vez aceita pelo proprietário, fica ajustada. Todavia, ainda assim o animal vai à leilão, a fim de fazer jus às vantagens de financiamento oferecidas pelo Jockey Club, vantagens estas que favorecem bastante não apenas aquele que vende — que recebe o montante da venda pouco depois — mas também aquele que compra, que pagará ao Jockey Club parceladamente. Tais vantagens não devem ser perdidas; daí ir à leilão um animal já vendido. E, neste caso poderiam perguntar os leitores, aquele que comprou o puro-sangue não corre

o risco de perdê-lo ante uma oferta maior do que o preço estabelecido? Não, isto não acontece porque aquele que comprou fora do leilão sustentará a disputa, elevando o preço além do limite proposto, se for preciso, pois, na realidade, pagará apenas aquilo que combinou! Apenas será onerado numa taxa maior, correspondente, à porcentagem que cabe ao leiloeiro; no mais, "tudo se arranjara..."

Reconhecemos que será difícil ao Jockey Club por um paradeliro neste estado de coisas. Todavia, possui ele técnicos e pessoas habéis que muito bem poderão solucionar o problema. Todavia esta situação irregular perdura e já foi tomando raízes de tal modo profundas que quando aparecer realmente quem queira extirpá-las, talvez se torne impossível fazê-lo... O Jockey Club arca com passadas despesas com referência nos leilões: feitura de caros catálogos, publicidade, providências internas de organização, empregados, etc. e, afinal de contas, não colhe nenhum proveito. E' claro que não falamos em proveito material, pois não cabe ao Jockey Club usufruir lucros com tais iniciativas que são deveres seus, mas referimo-nos à vantagem decorrente de benefícios que deveriam colhar a criação nacional de uma

forma indireta, e o turfe propriamente dito de uma maneira direta. O número de animais oferecidos é escandalosamente maior do que os vendidos, e aqueles que são realmente negociados diretamente pelo leiloeiro, são em número tão insignificante que não convém nem sequer mencioná-los. E' preciso encontrar uma solução rápida para esta irregularidade e tornar os leilões em leilões reais, e não permitir que sejam eles farças ridículas, das quais se beneficiam vendedores e alguns compradores, em prejuízo de outros compradores — maioria — do turfe e do próprio Jockey Club.

CUIDADO!

Sábado — DUNNY corre mais na areia e reaparece muito bem... COLOMBINHO estava aguardando pista de areia, onde produz excelentes trabalhos... ISMAIL é um irmão de Flambeau e estreia firme... QUINTANA já ganhou de Quai d'Orsay e poderá perfeitamente bisar o feito... PATRICIA tem decepcionado. Todavia, vai agora atuar pela primeira vez na areia... GARDONE está bem na companhia e na distância... ROSENAL vai correr muito, desde que não faça demasiadas manhas...

Domingo — GINETTA pode surpreender; a carreira está mais camarada... EL JAMIL é meio manco; mas se nada sentir, vai dar o que fazer... MARBAL ganhou como bem entendeu e a turma não é muito mais forte... JAMBOM é outro que venceu categoricamente e que está em condições de repetir... DOLOMIA vai leve, está na grama e anda "tinindo"... PALL MALL regular em força com PONTIAC e parece haver progredido... KARTILHA fracassou sem razão aparente; atua melhor no relvado... GILBRALTAR vem de Campinas, onde ganhou duas vezes seguidas...

TIMÃO É FORÇA ABSOLUTA

O potro Timão, primeiro filho do inglês Swallow Tail, tem se revelado o melhor animal de dois anos já apresentado em Cidade Jardim. Saldará o ringue o seu compromisso clássico inicial — "Candido Egidio" — e ao que tudo indica, não deverá perder. Eis o seguir o programa de domingo vindeiro:

1.º PAREO — 13h15 — 1.800 m.
1-1 Capriciosa, A. Cataldi 53
2-2 Ginetta, P. Vaz 53
3-3 Quíqui, V. Pinheiro 53
4-4 Kathleen, H. Molina 53
5 Ducky, D. Garcia 53

2.º PAREO — 13h45 — 1.400 m.
1-1 Contente, C. Taborda 56
2-2 Carnet, L. B. Gonçalves 56
3-3 Potoca, E. Franco 54
4-4 H. Janu, E. Gonçalves 56
5 Guloz, A. Cataldi 54
6 Ondó, L. Osorio 56
7 Grandina, W. Montanha 54

3.º PAREO — 14h15 — 1.600 m.
1-1 Belicoso, D. Garcia 54
2-2 Tupyara, P. Vaz 53
3-3 Marbat, V. Pinheiro 56
4 Arrazado, L. Osorio 54
5 Ellos, L. Gonzalez 58
6 Furona, E. Silva 54

4.º PAREO — 14h50 — 1.500 m.
1-1 Alípio, L. Gonzalez 55
2-2 Refrão, L. B. Gonçalves 55
3-3 Flavo, E. Garcia 55
4-4 Jambon, E. Sobreiro 55
5 Lavoisier, Greme Jr. 55

5.º PAREO — 15h30 — 2.400 m.
1-1 Flezelá, W. Montanha 52
2-2 Harachó, Greme Jr. 57
3-3 Onado, L. Gonzalez 58
4-4 Circusculo, A. Nobrega 58
5-5 Elbi, C. Taborda 52
6-6 El N. Pereira 52
7-7 Uribistea, A. Artin 53
8-8 Dolexia, P. Correa 50
9-9 Catirano, P. Vaz 56
10-10 Marango, T. O. Silva 53

6.º PAREO — 16h10 — 1.200 m.
Classe "Candido Egidio"
1-1 Pontiac, J. P. Souza 55
2-2 Pall Mall, G. Silva 53
3-3 Thôão, J. Marchand 55
4-4 Ginech, S. Ferreira 55
5-5 Rubicav, Greme Jr. 53
6-6 Boubé, J. Alves 55

7.º PAREO — 16h50 — 1.600 m.

1-1 Gay Duty, E. Garcia 57
2-2 Karmozina, A. Artin 54
3-3 Bazu, L. B. Gonçalves 59
4-4 Karenina, G. Silva 58
5-5 Nelon, R. Latorre 57
6-6 Fimino, E. Silva 61
7-7 Og, L. Gonzalez 61
8-8 Karamova, E. Gonçalves 53
9-9 Fergus, L. Osorio 56
10-10 Pyro, P. Vaz 60
11-11 Elhom, A. Cataldi 59
12-12 Kartilka, Greme Jr. 57

8.º PAREO — 17h30 — 1.800 m.
1-1 Hopalong, P. Vaz 59
2-2 Aliador, D. Garcia 59
3-3 Grogue, Greme Jr. 53
4-4 Gibraltar, A. Nobrega 53
5-5 Quimono, L. Gonzalez 53
6-6 Hoboken, A. Cataldi 55
7-7 Dark Boy, E. Silva 55
8-8 Anjá, L. B. Gonçalves 55

NOTAS — Todos os pareos serão corridos na grama.

E A "PUXADA" DA KARMOZINA?

Continua a Comissão de Corridas com sua política "esquerda" de apenas dar atenção às coisas pequenas que sucedem nas carreiras do Hipódromo Paulistano, "pescando os peixinhos" mas deixando de lado as "tubarões"... A política do "apadrinhamento" é um fato dentro do Jockey Club, pois de outra forma seria impossível explicar as irregularidades que permanecem impunes todas as semanas, como aconteceu recentemente há poucos dias com a égua Karmozina, que, "puxada" de forma escandalosa pelo aprendiz A. Xavier, deu tremendo desgosto ao nosso amigo Nicolau Chequer.

Karmozina, já dissemos em nos-

NOVO ALIBI

Que os leitores atentem para este pequeno mas importantíssimo topico do famigerado "Livro de Ocorrências": — W.P. Mendes, treinador de Muriry, atribue o fracasso do cavalo ao fato do animal ter sido obrigado a correr junto da cerca interna. — Muito bem! Acharam novo "alibi" para o próximo "tiro" de Muriry, que não deverá tardar

ESTREANTES CREDENCIADOS

Campinas nos manda, nesta semana, dois estreantes, ambos anotados na mesma carreira, e ambos com manifestas possibilidades de êxito: queremos nos referir a QUIMONO e a GIBALTAR. O primeiro, defensor do Stud Paula Machado, fez sua primeira campanha na Gávea, vindo depois para São Paulo onde, preparado, realizou

uma tentativa em Campinas, ganhando com a maior facilidade, de BLONDE. Está sendo levado na certa. O outro, descendente de Shah Rookh, até hoje correu apenas no Bonfim, de onde traz ótimas provas, inclusive duas vitórias consecutivas, as ultimas apresentações justamente. É manhosão e costuma largar mal, mas, em troca, é também valente e anda em grande forma. Que os apostadores não se desanimem...

INDOCIL NÃO PODE PERDER

A prova intitulada "Theotonio Lara Campos Jr." é um handicap e constitui a melhor carreira de sábado, dentro de uma reunião fraquíssima. INDOCIL, retornando à pista numa turma camarada, é a força absoluta. O programa de sábado é o que se segue, com montarias:

1.º PAREO — 14 h. — 1.600 M.
1-1 Starasta, Greme Jr. 55
2-2 Danny, P. Vaz 55
3-3 Goteira, W. Montanha 55
4-4 Coquine, A. Cataldi 55
5 Kildare, V. Pinheiro 55
2.º PAREO — 14 h. 30 — 1.200 M.
1-1 Colombinho, L. Gonzalez 55
2-2 Sobieski, R. Latorre 55
3-3 Itariri, P. Vaz 55
4-4 Karnak, G. Silva 55
5-5 Andarilho, L. Osorio 55
6-6 Vingador, F. Sobreiro 55
7-7 Eco, V. Pinheiro 55

3.º PAREO — 15 h. — 1.200 M.
1-1 Ronsard, L. Gonzalez 55
2-2 Sufragio, Greme Jr. 55
3-3 Kracatau, E. Gonçalves 55
4-4 Kingdom, A. Nobrega 55
5 Ismail, R. Latorre 55
6-6 Brocal, P. Vaz 55
7-7 Iapó, L.B. Gonçalves 55

4.º PAREO — 15 h. 35 — 1.300 M.
1-1 Quai d'Orsay, L. Gonz. 55
2-2 Esquimar, L.B. Gonçal. 55
3-3 Rosière, L. Latorre 55
4-4 Linda Léa, P. Corrêa 52
5-5 Quintana, P. Vaz 55
6 Courgette, G. Silva 55

5.º PAREO — 16 h. 10 — 1.200 M.
1-1 Indian Star, S. Ferreira 55
2-2 Europeia, H. Molina 55
3-3 Irvana, P. Vaz 55
4-4 Tilda, R. Latorre 55
5-5 Calandra, A. Cataldi 55
6-6 Burtile, W. Montanha 55
7-7 Iri-Mirim, G. Silva 55
8-8 Patricia, F. Gonçalves 55
9-9 Cokava, L. Gonzalez 55
10-10 Gafista, D. Garcia 55
11-11 Inhangá, Greme Jr. 55

6.º PAREO — 16 h. 50 — 1.800 M.
1-1 Backlash, S. Ferreira 55
2-2 High Ball, R. Latorre 53
3-3 Jaloux, C. Taborda 53
4-4 Indocil, L. Gonzalez 53
5-5 New Wonder, P. Vaz 57
6-6 Fenelon, E. Gonçalves 53
7-7 Gardone, G. Silva 53
8-8 Telurio, E. Garcia 54

7.º PAREO — 17 h. 30 — 1.600 M.
1-1 Ingaseiro, L. Gonzalez 55
2-2 Bartoli, L. Osorio 55
3-3 Hermoso, A. Artin 55
4-4 Dom Camões, A. Nobrega 55
5-5 Jacuruxi, A. D. Xavier 55
6-6 Chou, P. Vaz 55
7-7 Rosental, Greme Jr. 55
8-8 Jolly Jack, H. Molina 55
9-9 ex-Herev

NOTAS: Todos os pareos na areia, sendo 2.º, 3.º, 4.º e 5.º pela variante.

NOSSAS INDICAÇÕES

Devem ganhar

Podem ganhar

SABADO

STARASTA
KARNAK
KINGDOM
QUAI D'ORSAY
IRVANA
INDOCIL
JACURUXI

KILDARE
ITARIRI
ISMAIL
ROSIÈRE
INDIAN STAR
BACKLASH
INGASEIRO

DOMINGO

CAPRICIOSA
POTOCÁ
BELICOSO
REFRÃO
GATURAMO
TIMÃO
KARENINA
QUIMONO

QUIQUI
ONDÓ
TUPYARA
ABILIO
MARENGO
GHIZEH
GAY DUTY
HOPALONG

Para acumular

KARNAK
Q. D'ORSAY
IRVANA
INDOCIL

2.º — DUPLA 23
4.º — DUPLA 13
5.º — DUPLA 12
6.º — DUPLA 12

POTOCÁ
GATURAMO
TIMÃO
KARENINA

2.º — DUPLA 24
5.º — DUPLA 44
6.º — DUPLA 23
7.º — DUPLA 12

Porque a Comissão de Corridas não puniu A. D. Xavier? A irregularidade foi clara, insustentável. Todos viram e ouviram A. Comissão de posse do "Film Patrol" deveria, com muito mais razão, constatar a verdade dolorosa. Só, ela, porém deixou de ver. Só pode ter deixado de ver por vontade própria já que outra coisa não se admite.

Esta política de partidarismo de proteção a alguns, precisa terminar para bem do turfe paulistano e repouso dos apostadores. A dupla 34, formada por Belle au Bois e Karamova, foi decretada e todo mundo sabia disso a forma como foi corrida a prova e o rateio da dupla que realmente riu são provas evidentes da veracidade do que afirmamos. É preciso colocar as coisas em seus devidos lugares e isso não podemos e muito menos faz a falta Comissão de Corridas do Jockey Club de São Paulo que cada dia que passa cai mais na descreditos dos apostadores.

A falta de reservas à altura

PODE LIQUIDAR O GLORIOSO PLANTEL DO CORINTIANS

Não há a menor dúvida: o Corinthians "suicidou-se" ao enfrentar o Botafogo. E o fez conscientemente, porque não era possível que os jogadores em campo, os ponteiros principalmente, teimassem, do princípio ao fim da partida, naquele logo improdutivo e inútil de centros sobre a área carioca, em procura de uma cabeça (a de Baltazar), que dificilmente poderia vingar naquele aglomerado de homens. Francamente, positivamente: uma calamidade! Mormente quando se conhece de sobre o

sistema de Zezé Moreira, que abandona os pontas, a fim de que estes executem o trabalho que ele, Zezé, quer. Assim fez Nonô, durante três quartas partes da partida, assim fez Simão, assim fez Paulo. Inerível! Nenhum deles procurou penetrar com o balão, indo à linha de fundo, se bloqueado, dali fazendo partir o centro baixo e com violência. O Santos começou jogando desse modo e liquidou a partida em 15 minutos. O Corinthians atacou durante 90, através de centros longos, e não conse-

guiu, sequer, o ponto de empate, que já lhe seria um belo resultado.

Vendo Nonô errar, bisonhamente, como um principiante, vendo Simão telmar no erro, piorado ainda mais, no final da luta, com a derivação para o meio, aglomerando mais a área, é que vemos quanto Claudio faz falta no onze campeão. Desde que tem idéias, conhece o jogo, sabendo como comandar dentro da cancha. Terá Brandão determinado aquele sistema de centros longos sobre a área? Não acreditamos. Porém, isso derrotou o Corinthians. Isso fez do quadro campeão uma equipe decepcionante, com a agravante de não saber variar. E acabou sacrificando, sem apelação, a três homens: Baltazar, Luizinho e Roberto. O primeiro, porque tinha que "morrer" na área com o tal sistema; o segundo e o terceiro, pelos inúmeros passes que endereçaram às pontas, vendo todos desperdiçados. E quando a bola voltava da defesa botafoguense, era de tal modo, que Roberto e Luizinho precisavam retornar ao seu terreno demasiadamente, em prejuízo lógico de seus rendimentos.

Em sistema, o Corinthians voltou a decepcionar. A sua torcida, o público bandeirante, diretores, ao próprio cronista, que procura conhecer as causas dessa queda brusca, que o levou de um grande campeão ao último lugar de uma competição em que sempre apareceu bem. Positivamente, é quase um mistério esse decréscimo. Causado, estafa, dos jogadores? Deficiência técnica e física dos componentes do plantel? Enfim, uma série de fatos nos vem à cabeça, mas todos sem serem solução. Ou, pelos menos, justificarem a má fase corintiana. Em um ponto somente estamos de acordo: o Corinthians não possui reservas à altura dos titulares. Principalmente para os setores defensivos, a despeito de saber-se que, para a vanguarda, também as reservas deixam a desejar. Não todos, é lógico! Com esse material, portanto, é difícil o revezamento e a direção técnica, quando lança mão das substituições, parece sentir, antecipadamente, falta de confiança no atleta que vai entrar, já que as características deste não autorizam esperar melhora acentuada.

Note-se: há aproximadamente quatro anos que o plantel do Corinthians é o mesmo. Com pequenas alterações, que não influíram na estrutura, com mínimas contratações. Durante esses quatro anos, conquistou o Campeonato do Centenário três campeonatos paulistas, dois torneios Interaduais entre São Paulo-Rio, um Internacional em Caracas, agora os troféus patrocinados pela Prefeitura. Poucos seriam capazes desse número formidável de façanhas em tão pouco tempo. Mas o plantel entrou "em pane", foi cansando, saturando, talvez até do próprio clube, com várias exceções é lógico, sem que houvesse renovação. Basta citar-se que, para o certame de 54, enquanto os demais clubes fizeram numerosas contratações, o clube do Parque São Jorge só engajou Nonô e Cerri. Se os leitores quiserem se dar ao trabalho de verificar os quadros corintianos campeões de 51, 52 e 54, se olharem o vencedor de Caracas e o ganhador dos São Paulo-Rio, verificarão que as caras são as mesmas, com uma ou duas modificações no máximo. Portanto, foi um plantel glorioso, que merecia toda a consideração da "fiel torcida".

Só que seus reservas eram mí-

nimos. E o quadro jogava, jogava, jogava. E o Corinthians errava em contratar jogadores das mesmas características. Foi preciso que Brandão viesse para "descobrir" Rafael, só agora o campeão foi buscar Moreno, homem ecletico, para jogar recuado ou adiantado. Sem dúvida, é difícil precisar os motivos dessa queda brusca, mas um dos fatores que influíram, que foi se avolumando de ano para ano, não tenham dúvidas, foi a falta de reservas à altura, a falta de renovação do plantel. Este, a nosso

ver, foi dos mais gloriosos destes últimos tempos no futebol brasileiro (os títulos que venceu o comprovam) e poderá continuar sendo, desde que o Corinthians, fazendo novos engajamentos, dispensando os que considerar passíveis dessa medida, trate de formar seu "material" dentro de um pensamento equilibrado, não aglomerando valores de características perfeitamente idênticas para uma só posição (dois, três e até quatro), enquanto para outras só existe o titular.

PERGUNTA — QUAIS OS MOTIVOS QUE JULGA EXISTIR OCASIONANDO O DECRESCIMO TECNICO DO CORINTIANS?

RESPOSTA — CRAQUES DO BOTAFOGO

RUARINHO —

Para mim, o Corinthians é um quadro cansado. Jogo há três anos no Botafogo, que sofreu varias modificações, e u quanto o campeão paulista é o mesmo. Acho que deveria parar temporariamente, lançando os reservas, pois é um grande quadro, um dos melhores do Brasil, em forma. DINO — O que ocorre com o Corinthians é normal numa equipe de futebol. O quadro briga, se esforça, mas não acerta. Penso que está faltando, por algum motivo que desconheço, confiança aos atletas do grande Campeão do Centenário. NILTON SANTOS — Conheço o Corinthians há tempos. Para mim, ele continua sendo o mesmo grande adversário. Hoje, tivemos sorte. está é que é a verdade. Se o Corinthians assinala um gol, empatando, pode escrever que teria vencido o jogo. DANILO — Sim, o Corinthians caiu um pouco tecnicamente. Mas isto não quer dizer que esteja liquidado. Hoje, jogou para nós, com os pontas centrando as bolas sobre a área. Isso é o que queremos. Na minha opinião, está faltando confiança individual e mutua entre os corintianos.



PERGUNTA — QUAL A SUA IMPRESSÃO SOBRE A ATUAL LINHA MEDIA DO PALMEIRAS?

RESPOSTA — JIM LOPES

"Muitos acham que os componentes da linha intermediária do Palmeiras nos últimos prelims, são elementos brutos e desprovidos de classe. De início, devo dizer, que apesar de Belmiro, Toca-fundo e Gersio serem algo viris na disputa da bola, são elementos úteis ao plantel alviverde. Creio mesmo que essa é a melhor composição para a peça dentro do Palmeiras. O unico posto que eu poria em xeque, seria o "pivo" onde Valdemar Fiume poderia entrar. Belmiro e Gersio estão perfeitamente adaptados, jogando ambos muito bem e seria mesmo um erro crasso, tirar a qualquer um dos dois. O ex-Ípiranguista não tem competidor para o posto dentro da agremiação do Parque Antartica o mesmo acontecendo com o jovem meio esquerdo."

PERGUNTA — DEVE SER EXTINTO O TORNEIO "ROBERTO GOMES PEDROSA"?

RESPOSTA — JOAO MENDONÇA FALCÃO, PRESIDENTE DA FEDERAÇÃO PAULISTA DE FUTEBOL

"Não vejo razão para isso. Porque entendo que esse torneio constitui fonte de renda das melhores para os clubes paulistas e cariocas. Talvez seja melhor, isso sim, reduzir o numero de agremiações participantes bem como se conseguir uma formula de proibir terminantemente qualquer compromisso amistoso durante o Torneio."

SILVIO PACHECO, PRESIDENTE DA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE DESPORTOS:

"Não tenho opinião formada a respeito. Esse é um problema dos clubes pois a eles cabe saber das vantagens ou desvantagens da realização do Torneio. Minha opinião pessoal, no entanto, é de que ou os clubes dão ao campeonato maior atenção e respeito ou então será realmente melhor extingui-lo. Dessa forma, como está sendo jogado, só poderá prejudicar seus participantes."

MARIO BENI, PRESIDENTE DA S. E. PALMEIRAS:



teresse precipuo é financeiro. Pois bem, este ano só tivemos prejuízo, pois, para ganhar o que estamos ganhando fariamos melhor jogando pelo Brasil agora. De duas uma: ou há respeito e interesse pelo Torneio ou que se acabe com ele."

JAIME M. BATLLE

apresenta

O CANTO DO CINEMA

A ESPADA SARRACENA

As vezes acontece irmos assistir a uma fita totalmente comercial, preparados para o pior, com cara de mártir, submissos à nossa dever de ofício, conformados... e sair do cinema com expressão de anúncio de dentifício (ou seja, com amplo sorriso), surpreendidos pela valorização que alguém com inteligência conseguiu conferir à película. E isto sempre é agradável; gostamos de ressaltá-lo. Tanto mais quando se trata de uma produção modesta, de expediente apenas, embora filmada em Technicolor. Com efeito, "A Espada Sarracena" é uma fita econômica, pois mesmo certas cenas mais dispendiosas que sua ação exigia, foram incorporadas em branco-e-preto, procedentes, sem dúvida, de outro filme. De resto, há muito decorado barato e nas batalhas campais, apenas dez ou doze cavaleiros em cada "time". Mas também, com efeito, esta evidente pobreza passa quase que despercebida, não tanto por uma boa direção, quanto pelo ótimo roteiro que aliás tira o máximo partido da história, não deixando que ela fique na vulgaridade das velhas e arcaicas chavões.

Boa produção de Sam Katzman, dirigida sem maior relevo por William Castle, e com um enredo baseado em aventuras medievais do tempo das cruzadas na Itália, "A Espada Sarracena" é ágil em fugir dos lugres comuns e contém uma graça que cheira à ironia, salvando-se perfeitamente de seu destino: ser mais uma fita do genero como tantas que já vimos com os mesmos lances, as mesmas intrigas, os mesmos personagens, etc.

Compramos mais uma vez a incapacidade dos americanos em fazer paródia. Quantas vezes chegou-se tão perto que é mesmo irritante a negação e a pretensa seriedade ou, no máximo, ironia da história. O caso de películas excelentes como "The Crimson Pirate" ("O Pirata Sangrento") de Siodmack, com Burt Lancaster, do ano passado, que ficam em simples ironia valorizada com boas estilizações, mas sem chegar à paródia. Mas mesmo assim, fitas como "A Espada Sarracena" são raras. Aproveitou-se a vulgaridade reiterada dos acontecimentos, para fazer ironia, tratando-os aparentemente com seriedade mas com uma seriedade alegre e sem pretensões de convencer.

A VIRGEM NUA

Em primeiro lugar, temos de render sincera homenagem à empresa do Ritz por sua habilidade comercial demonstrada no lançamento da película acima. Um filme mexicano qualquer, sem nenhum nome que atraia em qualquer sentido, sem Ninon ou mesmo Maria Antonieta, era de fato de difícil lançamento. Apesar do título, apresentava-se a triste visão da sala vazia, afeta alguns curiosos nos primeiros dias. Mas o que fizeram eles? Tendo em programa a reprise de "Une Historie d'Amour" ("Romance Proibido") excelente fita francesa demasiado sutil para ter sucesso, decidiram retirá-la no domingo, contra o costume, e aproveitar os dois dias até quarta-feira em que muda o programa, para lançar "La Virgen Desnuda", mas de um modo que lhes assegurava a sala cheia em todas as sessões, inclusive as de meia noite. Escondem-se cuidadosamente qualquer identificação do filme. Unicamente aproveitaram o título e exibiram profusamente a silhueta de uma mulher nua, de que até agora o Jussara tinha a exclusividade, avisando que somente seria exibida durante dois dias e pondo, em vez dos nomes dos artistas, os lindos adjetivos: "Impropria", "Proibida", "Impura", "Maculada", "Ousada" e "Audaciosa".

A censura que proibiu o filme só aos menores de 14 anos, e não 18 como é de praxe, deu para desconfiar um pouco. Mas aquilo mistério e a promessa indireta mais explícita de visões "atrevidas" e cenas cativantes, decidiu à turma. O filme propriamente dito pode ser algo divertido, segundo o ponto de vista. Sobre tudo porque não só não tem nada do que prometiam os anúncios, senão que até é mais que puro: é puritano. O pintor, que é o guapo Gustavo Rojas, pede a sua esposa para posar despidida, é verdade. Mas ela faz uma cena tocante, protestando, chorando, dizendo que tudo fará para ela menos isto, protegendo-se, amassando o vestido, para tapar-se mais... e isto estando a sós com seu marido, no apartamento dele! Finalmente, se despe, mas a câmera só apanha os pés nus, para desespero dos marmanjos da sala. E o quadro pintado (algo simplesmente horrível, por baixo da pior joia) mostra, de longe, as costas mal delineadas da "virgem". Aliás os dois esposos não se dão o primeiro beijo senão meses após o casamento, continuando ela (e ele) virgem como uma criança. Mesmo quando, após o abandono, ela recebe dinheiro do vilão da fita, e faz sem lhe dar "nada" em troca... E assim até o fim. Não é mesmo para dar raiva?

PAGINA DO INTERIOR

Bola Furada

Novo "caso" para o TJD! Coitado do Tribunal Esportivo! Nem bem estuda um assunto e lá vem outra bomba a amolar a paciência dos senhores juizes! Agora é o Aracatuba quem dá a nota, revoltado contra a arbitragem de Abilio Ramos, juiz indicado pelo proprio representante aracatubense Osvaldo Faganello! Depois do que o apitador narrou em seu relatório; depois do que aconteceu em Aracatuba, nenhum officio, nenhum protesto terá valor! Infelizmente os caros amigos do interior não aprendem mesmo! A torcida não raciocina nos prejuizos que causa ao proprio clube com essas tentativas de agressão. Se o Aracatuba escolheu Abilio Ramos foi porque acreditou sempre na sua honestidade. Conhecia-o de sobejo pois apitou varios jogos da serie Anchieta. Então, como queimar de uma hora para outra a confiança que tinha no apitador? Acreditavam-no desonesto? Porque não trabalharam para cortá-lo do quadro de juizes? Por que o escolheram para o jogo com o Taubaté? Agora não adianta esperar que o mal está feito! E nem adianta falar porque sempre foi assim, sempre será, infelizmente, assim!

MILTON CAMARGO

PROGNOSTICANDO

Vem aí a terceira rodada! Pegando fogo, emocionando! Com um derby sensacional e dois jogos dos mais interessantes. Eis os nossos prognosticos para a jornada três.

TAUBATÉ vs. S. BENTO — Vejamos as declarações do presidente taubateano na seção "falamos os presidentes". Ele diz que o S. Bento, depois de seu clube é o candidato mais serio do interior. Não pensamos assim embora respeitamos a força sambentista. Para nós o Taubaté ganhará com alguma facilidade, numa partida que poderá agradar bastante.

TUPÁ vs. ARACATUBA — Novamente o grande "pega" da serie Anchieta, valorizado pela importância da fase final. E, quem vencerá? Temos conosco que o triunfo está mais para o Tupá. Mas, sabemos também que o Aracatuba joga sempre bem contra seu tradicional rival. E sabemos que o Aracatuba precisa de uma vitória para equilibrar sua irregular situação na tabela. Por isso damos o favoritismo para o Tupá prevendo um jogo acirrado e difícil.

BOIAFÓGO vs. COMERCIAL — Eis aí o tal da rodada! Verdadeiramente sensacional o jogo de Ribeirão Preto, campo do Boiafógo. Prognostico? As coisas estão um pouquinho mais para o Bota-

VAI DEFENDER-SE!

O Taubaté E.C. não se conforma ainda com a perda dos dois pontos do jogo com o Comercial. Pedro Andrade vai fazer a defesa da difícil causa taubateana. Vai procurar apoio na lei das transferências do atleta que obriga um jogador a novo vínculo de 60 dias no contrato com o clube, desde que a Federação não tenha sido avisada. "Alcino não poderia defender outro clube mesmo sem o contrato com o Taubaté!" — É argumento de defesa. Vamos aguardar. Aqui entre nós, não acreditamos no sucesso da defesa taubateana. Mas, que o Pedro vai lutar, isso vai!

O MARILIA EM FOCO

O Marília vai bem. Futebolisticamente bem, porque o time continua firme tendo ainda no ultimo domingo vencido o XV de Jaú lá em Jaú. Politicamente apenas as coisas precisam definir-se na Cidade Menina. Porque a diretoria que está por vir, para a substituição de Antonio Lourenço e seus companheiros, deve "meter os peitos" e logo, a fim de garantir a continuidade do mesmo conjunto, do mesmo tecnico, do mesmo plantel. Fala-se em Novais e Benedito Delfino para os principais cargos (presidente e vice-presidente). Boa

fogo. Mas, pouquinho mesmo! Um empate inclusive seria a contagem mais normal. O time de Costabile Romano está melhor mas existem circunstancias especiais a favorecer o Comercial (entusiasmo pelo caso de Taubaté, situação na tabela, etc.). Por isso vamos esperar um jogo, com ligeiro favoritismo para o Boiafógo.

VARIAÇÕES DO "COME-FOGO"

Boiafógo vs. Comercial o grande choque de domingo. Eis alguns topicos curiosos sobre o grande jogo interiorano.

1 — Na primeira fase do certame o Comercial empatou no campo do Boiafógo por 1 a 1 e venceu em seu campo por 2 a 1. Está portanto invicto frente ao "pantera".

2 — O Boiafógo é cognominado de "Pantera" e o Comercial de "Leão". Onde se conclue que a briga vai ser dura!

3 — O Boiafógo deverá jogar com Garito; Fonseca e Kelé; Diogenes, Oscar e Perseu; Ponce (Dorival); Neco, Brotero, Laerte e Guina (Dorival).

4 — O Comercial com Pimim (Mario); Toninho e Sula; Assunção, Lola e Bié; Silas, Ademar, Mairiporã, Orestes e Clive. Maneca foi suspenso por um jogo pelo TJD.

5 — Sula e Mario pediram reconsideração para seu caso no Comercial, concordando com a multa que lhes foi imposta. Assim, vão retornar. Mario depende de um ultimo exame médico pois está contundido.

6 — Silas é o unico de um time que já jogou no outro. Revelou-se há muito tempo no Boiafógo e atualmente percente ao Comercial. Aliás, em 50 era do Radium e foi quem fez o gol da vitória do clube contra o mesmo Boiafógo no Pacaembu! Lembra-se?

7 — Espera-se renda de quase trezentos mil cruzeiros. O Boiafógo vai inaugurar dois novos lances das gerais.

8 — No Boiafógo só Perseu per-

FALAM OS PRESIDENTES

Apenas um fala-nos hoje. É o senhor Joaquim de Moraes, presidente do Taubaté, respondendo ainda a perguntas relacionadas a primeira fase do campeonato. Vamos ao questionario:

TECNICO E ORDENADO? — "Nosso tecnico é o Joaquim Loureiro, bastante conhecido de todos. Recebe por mês sete mil cruzeiros."

FOLHA DE PAGAMENTO? — "Importa num total de mais ou menos cem mil cruzeiros mensais. Bastante dinheiro, não?"

JUSTA A CLASSIFICAÇÃO DA SERIE? — "Bastante justa. Ficaram os melhores."

PLANTEL PARA AS FINAIS? — "Sergio. Rubens, Porunga, Canaan, Zé Americo, Ivan, Alcino, Taino, Berlo, Benê, Silvio, Minelli, Manteiga, Durval e Floriano. Todos jogando bem."

ALEM DE SEU CLUBE QUAL O MAIS COTADO? — "O São Bento de Sorocaba que está muito bom."

ORDENADO PADRAO? — "Seis mil cruzeiros."

ALGO DE ERRO NO CAMPEONATO? — "O atraso para o inicio do certame. Festas de fim de ano, chuvas, carnaval, tudo atrapalhou!"

MELHORES JUIZES? — "Pergunta muito indiscreta."

TAXA DE 20%? — "Uma calamidade, principalmente para nós do interior. O ideal seria quota fixa."

E O CRITERIO DA QUOTA? — "Quinhentos cruzeiros para amistosos, mil cruzeiros para a primeira fase do campeonato e dois mil para as finais."

Desculpe, irmão!!!

Por um a zero o Tupá abateu o Boiafógo no domingo passado. Partida difícil, arduamente disputada. O unico tento da porfia foi assinado pelo avante Cabelo, que estava ameaçado de não jogar, por contusão. A ultima hora Cabelo foi dado como em condições e entrou no time. Para acabar decidindo o encontro. A nota curiosa do fato é que Cabelo é irmão do goleiro botafoguense Garito! Assim, deixou de lado na hora do lance a amizade para, com pelotão certo, fazer o gol da vitória. Irmão, irmão, futebol à parte!

CORNELIO OPINOU

Cornelio, da Portuguesa de Santos foi titular da intermídia em nosso selecionado A do campeonato. Há dias encontramos-lo e aproveitamos para "bater um papo" sobre o campeonato da Segunda Divisão. Emoldurando o sorriso franco com duas fileiras de dentes muito brancos Cornelio falou:

CONTRA T O — "Tenho contrato com a Portuguesa Santista até agosto próximo futuro. Ainda não conversamos sobre a reforma nem recebi proposta de outro clube. Vou deixando o barco correr."

GAITOLINA — "No momento recebo o maior ordenado da Portuguesa Santista, para jogador: sete mil e quinhentos cruzeiros. Não dá para sobrar nada mas vou vivendo, com algum conforto. Não posso me queixar da sorte."

BICHOS — "A maior gratificação foi-nos dada pela vitória sobre o São Bento de Sorocaba em Santos: quinhentos cruzeiros."

TECNICO — "Continua sendo o Milton Medeiros, ou Canhotinho. Inteligente, vai subindo muito como preparador. Acredito mesmo que conseguirá muitas glorias como orientador, pois entende do riscado!"



VOLTA — "Em Santos a diretoria da Portuguesa fala muito em sua volta para a Divisão Principal. Dizem que vai ser agora. De minha parte fico na expectativa."

MAIORES — "Muitos foram os que se destacaram em nossa campanha, como Pagão, Afonso, etc.. Mais, para mim o de maior futuro é o zagueiro lateral Pinduca. Marca o ponto e joga direitinho. Sabe malar uma bola, para desarmar. Vai longe o garoto!"

Cornelio falou assim. E depois, sempre sorrindo e confiando em sua carreira voltou para Santos.

A.C.E. de Sorocaba Para acumular

No dia 27 de março ultimo fundou-se em Sorocaba a Associação dos Cronistas Esportivos da Manchester Paulista, cuja sede está instalada à rua 15 de novembro, 210. Esta Associação visa congrega todos os elementos da cronica esportiva falada e escrita, para maior difusão dos desportos da prospera cidade industrial. O sr. Benedito C. Santos, foi eleito presidente e já tomou posse do honroso cargo. A nova Associação os votos de felicidades do MUNDO ESPORTIVO.

GALERIA DOS BONS VALORES



NANDO — Nando jogou pela Portuguesa de Santos no ultimo campeonato. Era do Santos E.C. e já defendeu também o Boiafógo de Ribeirão Preto. Nando, sem jamais se revelar

excepcional é no entanto um bom valor no nosso interior, com capacidade tecnica reconhecida. Vem se esforçando sempre para aparecer mais e parece que pouco a pouco vai conseguindo o seu intento. Nando é um bom avante.



TAINO — Uns o chamam de Taino, outros de Antoninho. Joga na meia, já foi campeão pelo LPB e atualmente é futebolista por amor à arte. Aliás, já contamos a vocês que o Taino é milionário e nem tem vencimentos no Taubaté E.C., a cujo plantel pertence no momento. Há pouco tempo vendeu um pedaço de uma sua fazenda por alguns milhões de cruzeiros! Tem a gaita no bolso e o futebol nos pés. Pode figurar com meritos em nossa "galeria dos bons valores".

O Comercial vai ganhar os pontos

Segundo fomos seguramente informados o TJD ratificará na reunião da próxima terça-feira o ponto de vista do departamento técnico da Federação, contando os pontos do jogo Taubaté x Comercial para o clube de Ribeirão Preto. Porque não terá solução de continuidade o criterio que a entidade vinha adotando para casos alógos e também porque o novo código brasileiro de futebol, prevendo caso igual, determina a contagem de pontos para o adversário. Assim, embora a informação não seja ainda oficial, podemos dizer que o Comercial ganhará os pontos. O departamento técnico da Federação já fez a contagem de pontos para o Comercial, que permanece então como o líder absoluto do campeonato, sem pontos perdidos!

PERGUNTE O QUE QUIZER

SERGIO RODRIGUES (Paulista) — Jackson está em Londrina e Murilo em Belo Horizonte. A maior vitória do Palmeiras sobre o Corinthians foi de 8 a 0, em 1933. Realmente, Gilmar é no momento o melhor arqueiro do Brasil. Não acreditamos que Castilho tenha sido melhor do que ele. Oberdan teve 5 ou 6 anos de fastígio e Gilmar está praticamente começando agora. É, portanto, impossível fazer-se uma comparação. O amigo deve estar enganado. O avante Sastre, que jogou no São Paulo, não faleceu. Reside atualmente em sua terra natal, Buenos Aires. As seções que mais aprecia: Ronda Semanal dos Clubes, Serviço Secreto e Entrevista Curiosa. Disponível sempre.

DENIS FERNANDES (Rua Coronel Moraes, 370 — Capital) — Eis as respostas solicitadas: 1) — Como peça, a ala direita do Corinthians, formada por Cláudio e Luizinho ainda é a melhor do futebol paulista. 2) — Zizinho está com 34 anos. Américo, 22 e Vasconcelos, 25. 3) — Seu palpite para a seleção paulista de novos: Gilmar,

De Sordi e Ivan (Santos); Urubaito, Riberto e Roberto; Julio, Luizinho, Humberto, Vasconcelos e Tite. Gratos pelas referências.

NESTOR MARCONATO (Mauá) — A nossa maior satisfação são as cartas que recebemos. Fazemos o jornal para os leitores. Muito obrigado pelos elogios e aqui vão as seções que mais admira: Serviço Secreto, Falsa Reportagem, Memórias de uma numerada grupo dois.

ARTUR AMARILLO (Capital) — Eis as respostas dadas pelo nosso cronista de cinema, Jayme Battlee, à sua carta: 1) — Não tenho raiva da tela panorâmica. Tenho nojo... A panorâmica só amplia no largo e fora das proporções, corta um bom pedaço de plomo e apresenta falta de nitidez por excesso de ampliação. 2) — Gosto de Marilyn, sim senhor. Acho que tem lindos olhos... 3) — Dou preferência a filmes curtos. 4) — Olhe aqui, senhor Amarillo: se um filme é bom, mesmo que tenha colorido o que há de bom permanece. E se o filme é ruim, quanto mais colorido, Cinemascope, estereofônico e dimensional, fica pior.

FRANCISCO PETRONICHO (Capital) — Cláudio está no Corinthians, desde março de 1945. Há oito anos é capitão do campeão.

LILIANA TULIO (Capital) — Gilmar é solteiro e nasceu na cidade de Santos. Está, atualmente, com 24 anos de idade. Sim, é verdade. Rafael, Nardo, Diogo, Fer-

reira do São Paulo, em 48, com China, hoje já no fim de carreira, jogando pelo Nacional. Rui Campos abandonou em 53 o futebol, e hoje é corretor da Bolsa de Cereais. O Palestra Itália venceu o Velez Sarsfield, por 5 a 1, no dia 14 de outubro de 1936. O seu quadro foi este: Jurandir, Carnera e Junqueira; Tunga, Dula e Del Negro; Máquina, Luizinho, Moacir, Rolando e Mathias. O juiz foi o sr. Atilio Grimaldi e os gols do Palestra foram consignados por intermédio de Rolando (2), Máquina (2) e Moacir. Continue escrevendo. Gratos pelos elogios.

ADOLFO LORENZINI (Bebedouro) — A seleção brasileira, depois do campeonato do mundo de 34, venceu ao Sporting, de Lisboa, por 6 a 1. O "scratch" nacional foi o seguinte: Pedrosa, Silvio e Luiz Luz; Ariel, Marim e Canali; Luizinho, Valdemar de Brito, Carvalho Leite, Leonidas e Patesko, Valdemar (4), Leonidas e Luizinho, marcaram os gols do selecionado brasileiro. Lelé formou a ala di-

reita do São Paulo, em 48, com China, hoje já no fim de carreira, jogando pelo Nacional. Rui Campos abandonou em 53 o futebol, e hoje é corretor da Bolsa de Cereais. O Palestra Itália venceu o Velez Sarsfield, por 5 a 1, no dia 14 de outubro de 1936. O seu quadro foi este: Jurandir, Carnera e Junqueira; Tunga, Dula e Del Negro; Máquina, Luizinho, Moacir, Rolando e Mathias. O juiz foi o sr. Atilio Grimaldi e os gols do Palestra foram consignados por intermédio de Rolando (2), Máquina (2) e Moacir. Continue escrevendo. Gratos pelos elogios.

JOSE CARLOS PENTEADO (Tatuí) — O Palmeiras foi campeão paulista de 47 e o seu técnico foi Osvaldo Brandão, atualmente dirigindo as equipes de profissionais do Corinthians. Já publicamos há dias a biografia do jovem médico Valmir, do Corinthians. Todavia, voltaremos a fazê-lo, tão logo tenhamos a oportunidade, para satisfazer a curiosidade do amável leitor. Serviço Secreto e Entrevista Curiosa, as seções que mais admira em nosso jornal. Disponível.

LUCIO CONILHO (Capital) — Milton Medeiros abandonou o futebol depois de um pequeno estágio na França. Tem uma relojoaria na rua do Seminário. Perguntas e Respostas, Serviço Secreto e Página Central, as seções que mais admira em nosso jornal. Gratos. Disponível.

AVISO AOS LEITORES — Pedimos aos nossos leitores que continuem nos endereçando suas consultas, pois aqui estamos para servi-los. Por outro lado, encarecemos suas opiniões sobre o nosso jornal, dizendo as seções que mais apreciam e fazendo sugestões. Será uma colaboração em proveito dos próprios leitores.

UMA DELICIOSA COMÉDIA ROMÂNTICA, CHEIA DE LANCES IMPREVISTOS, VIVIDA POR UMA DUPLA ESPLÊNDIDA!

ROMANCE de MINHA VIDA

"SUSAN SLEPT HERE" TECHNOLOR **DICK POWELL** **DEBBIE REYNOLDS** **ANNE FRANCIS**

HOJE

Este filme não será exibido em cinemas alheios ao circuito Serravallo, durante 100 dias.

PIRANDA MAJESTIC PARAMOUNT S. CECILIA S. PEDRO LIBERDADE CLIMAX

O SANTOS NÃO CONFIRMOU

Em negatividade, o Santos, somente não superou o campeão paulista do IV Centenário, neste Torneio "Roberto Gomes Pedrosa", apresentando atuações deficientes e deixando antever que dias piores rondarão Vila Belmiro, com a manifesta má vontade de alguns jogadores, verdadeiros "cobras" que levaram o simpático grêmio praiano a uma posição difícil, comprometendo seriamente o prestígio do clube. Não se admite de forma alguma que uma equipe como a do Santos, tenha caído tanto. A "mascara" de todos, levou o Santos à ruína. Poucos jogadores se salvaram do debacle e um deles foi Alvaro, perdido no ataque sem auxílio de ninguém.

Eis as notas dos 19 elementos do Santos que estiveram em ação no ex-Torneio Rio-São Paulo: Valter (35), Manga (19), Hálvio (44), Wilson (18), Ivan (41), Sarno (19), Cássio (55,5), Feijó (39), Formiga (57), Urubaito (47), Elzo (40), Del Vecchio (24), Carlinhos (7), Valtier (45), Alvaro (65), Fernando (8), Vasconcelos (30), Tite (26) e Pépe (32). Este último foi a grande revelação do Santos e se não for também atingido pelo "vírus" da "mascara" poderá ser para o futuro um elemento utilíssimo. O rapaz, aliás, pelo seu próprio estilo, dá-nos a impressão de que poderá facilmente se contaminar pelo microbio do convencimento, que foi a ruína de muitos jogadores ainda em embrião.

Você sabia...

que peruanos e brasileiros empataram sem abertura de contagem, no dia 10 de abril de 1952 em disputa do campeonato Pan-Americano de futebol efetuado em Santiago do Chile?

que o quadro do Torino que nos visitou em 1929, atuava assim formado: Bosia, Zanelli e Barzani; Fazanello, Avasse e Martini; Benati, Libonati, Ardizzone, Rosetti e Chini?

SUBIU MESMO!

AGORA SÃO 32.000 CRUZEIROS

Mais uma vez, o nosso prêmio maior foi acumulado em 2 MIL CRUZEIROS, em virtude de ninguém ter acertado os palpites da semana passada, o que equivale dizer que o prêmio desta semana será de 32 MIL CRUZEIROS. Já é do conhecimento dos nossos leitores que o nosso concurso é o que mais compensações oferece, pois os prêmios são valiosos e as possibilidades que os participantes possuem para acertarem são imensas. Sendo a última rodada do torneio "Roberto Gomes Pedrosa", os leitores terão ensejo de estudar minuciosamente a campanha das equipes no

torneio interestadual, opinando com mais discernimento. Quanto maior for o número de cupões que cada concorrente enviar, maiores serão as oportunidades para acertar. Não perca esta grande "chance", amigo leitor! Concorra neste magnífico concurso esportivo que vem sendo alvo de vulgar interesse, não só dos leitores da Capital como de todo o Interior. Já dissemos mais acima que cada leitor pode concorrer com o número de Cupões que quiser, com os mais variados palpites, podendo cercar os resultados que são em número de seis. Há também alguns prêmios de consolação. A

lista total dos prêmios publicamos a seguir:

32 MIL CRUZEIROS para quem acertar num só Cupão, os resultados das 6 peças programadas;

2.000 CRUZEIROS para quem acertar os resultados de 5 jogos;

1.000 CRUZEIROS para quem indicar os goleadores do cotejo PALMEIRAS vs. VASCO.

1.000 CRUZEIROS para quem

acertar, ou mais aproximar da renda exata da partida PALMEIRAS vs. VASCO.

—★—

As urnas, em número de 11, estão localizadas em diversos pontos da cidade, conforme relação amplamente publicada e constante de nossa edição de terça-feira. Continuam em vigor todas as instruções anteriores.

CUPÃO

RODADA DE 15-5-53

SÃO PAULO vs. FLUMINENSE
PALMEIRAS vs. VASCO
AMERICA vs. SANTOS
FLAMENGO vs. CORINTHIANS
BOTAFOGO vs. COMERCIAL
TUPAN vs. ARACATUBA
QUAIS SERÃO OS GOLEADORES DO JOGO PALMEIRAS vs. VASCO?

QUAL SERÁ A RENDA DO JOGO PALMEIRAS vs. VASCO?
ENDEREÇO

Renda — bem legível

VOTANTE

Nome — bem legível

ENDEREÇO

Rua e número

LOCALIDADE

Cidade e Estado

CLEOPATRA, A BELA E FASCINANTE MULHER, QUE COM SEUS LABIOS VENENOSOS E SEU CORAÇÃO EM CHAMAS, FEZ PARAR AS LEGIÕES ROMANAS!

SOPHIA LOREN-ALBERTO SORDI-ETTORE MANINI

DUAS NOITES COM CLEOPATRA

HOJE

TOPO DI DOMINGOS SABARA E BRAZ MATRADA INFANTIL AS 10 H. 30. 3 ANOS

DIREÇÃO: MARIO MATTOI PROIBIDO ATE 12 ANOS AL. COM. NACIONAL

JARROCO'S SABARA BRAZ Rex S. ANTONIO



**PARA A
PORTUGUESA
OS MELHORES
MERITOS NO
TORNEIO**

32

MIL

**CRUZEIROS
DE GRAÇA !!!**

MUNDO ESPORTIVO
não se preocupa exclusivamente com o esforço de cada dia oferecer ao leitor um jornal melhor. Observem que diariamente temos algo de novo, em nossas páginas, para o exigente e atento torcedor de futebol. Isso, porém, não é tudo. De par com a matéria farte e variada brindamos também os nossos amigos com três prêmios durante a semana. O primeiro deles é uma bola da que a camomota fica maior! Atingiu

já a casa dos 32.000 CRUZEIROS! Não deixe ver na página 15 as bases desse concurso profundamente honesto. E não deixe igualmente de tentar a sorte. Todo este dinheiro poderá ser seu a qualquer momento. Insistimos que os 32.000 CRUZEIROS estão no Banco a espera de um vencedor. Teremos prazer em passá-lo às mãos do feliz ganhador. Além dessa bonificação oferecemos duas outras, a título de compensação, de MIL CRUZEIROS cada uma. Vejam as bases na página 15.

...
**CLAUDIO CONTA
ALGUMAS INÉDITAS**
(Página central)

O CRAQUE DE S

R. MONTEIRO S/A

**DJALMA SANTOS - A nota
máxima - (Leia na página 3)**